

都市と文明の歴史 #3

西洋・中世 ヨーロッパの都市

2024.04.25

講義の目標

中世ヨーロッパは暗黒の時代と呼ばれることもありました。しかし、その都市は個性溢れる世界文化遺産のオンパレードです。ベネチア、シエナ、ボローニャ、アマルフィといったイタリアの都市を中心に、西ヨーロッパの美しい街を見ていきます。

その場所固有の自然条件をふまえ、長い時間をかけられて形成した様々な個性と、共通の構成原理をもつ都市の魅力に触れていただきたいと思います。

Keywords

封建制、コムーネ、城壁、広場、教会・修道院、ロマネスク、ゴシック

1. 中世・ヨーロッパ都市の概要

中世ヨーロッパの歴史的背景（5世紀～10世紀）

□ローマ帝国の崩壊と都市の再編成

313ミラノ勅令、395東西ローマ分裂、476西ローマ滅亡

ゲルマン民族の大移動

ローマ都市の縮小・衰退と再生

□古代の社会秩序から封建制への変化

王－領主(諸侯)－家臣(騎士)

莊園制と農奴制

□キリスト教会による精神的・経済的な中央支配の浸透

ローマ教会組織（教皇－大司教－司教－司祭）の整備

修道院：布教の前線基地

→地方文化の中心地・知識や文化の集積

中世ヨーロッパ都市の起源



布野修司 編 昭和堂 (2019)

出典：世界都市史事典

中世ヨーロッパ都市の成立（11世紀～14世紀）

□ 中世盛期の経済成長

領主と家臣が相互の利益と安全のための封建制の確立

→ 城（ブルク、ブル、バラ）の建設

農業生産力の増大・農民の富の蓄積

→ 終身使役から契約への転換

□ 貿易と商工業の発展

商人ギルド、職人ギルド、ハンザ同盟

交通網（巡礼、十字軍）の発達

エルサレム、ローマ、サンティアゴ・デ・コンポステーラ

□ 自治政治が発達 封建制度による拘束の終焉

→ 生命財産の集団的安全、規則的な交易と仕事

思考と礼拝の平和 諸都市独自の発展

自治都市（コムーネ）：安全保障 + 法律的保障

都市と文明の歴史 #3

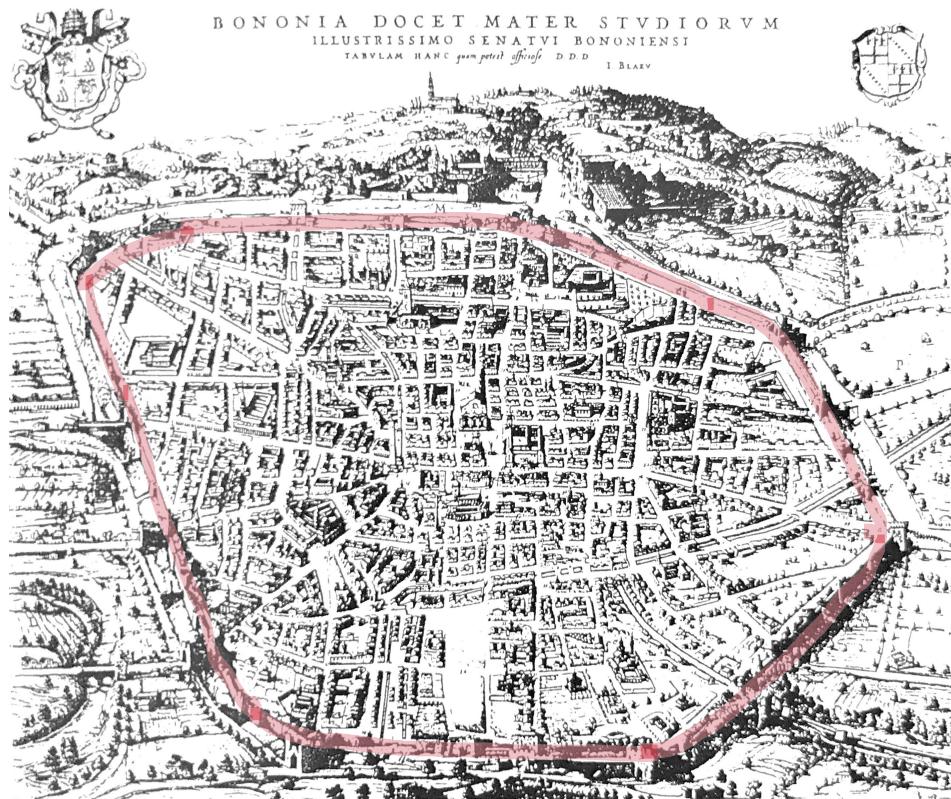
西洋・中世 ヨーロッパの都市

2024.04.25

中世ヨーロッパの都市形態の特性-1

(1) 囲い 安全への深刻な願い = 城壁の魅力

- ・城郭・城壁・市壁
- ・市域の拡大に応じて拡張 不規則な円形が多い
- ・防衛上の運命共同体・コミュニティの醸成



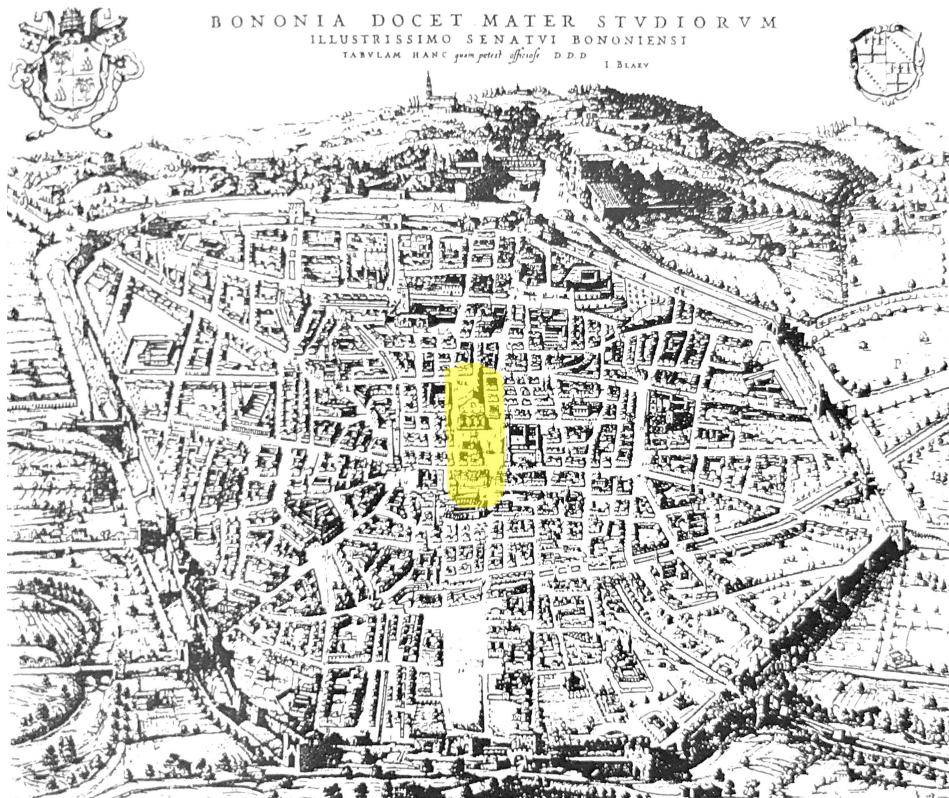
ボローニャ・イタリア
都市史図集 p.99

都市史図集編集委員会 編 彰国社 (1999)

中世ヨーロッパの都市形態の特性-2

(2) 中心 都市のヒエラルキー、複数の中心へ

- ・聖堂+広場
- ・市庁舎・ギルドホール・市場
- ・大学

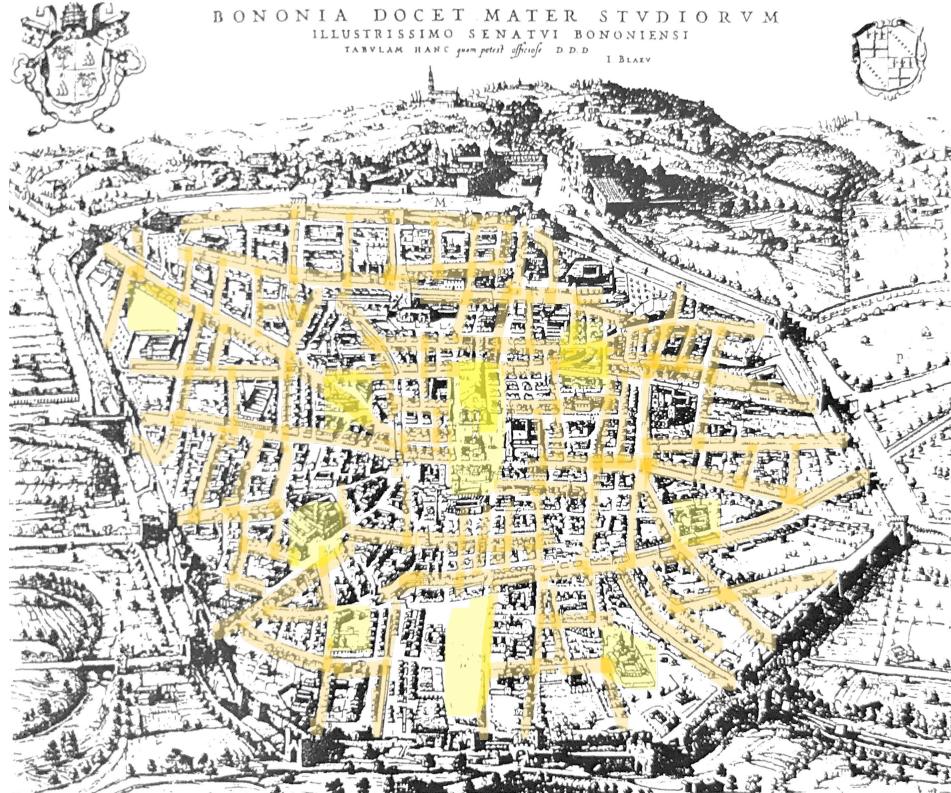


ボローニャ・イタリア
都市史図集 p.99

中世ヨーロッパの都市形態の特性- 3

(3) 広場と街路 都市の公共空間

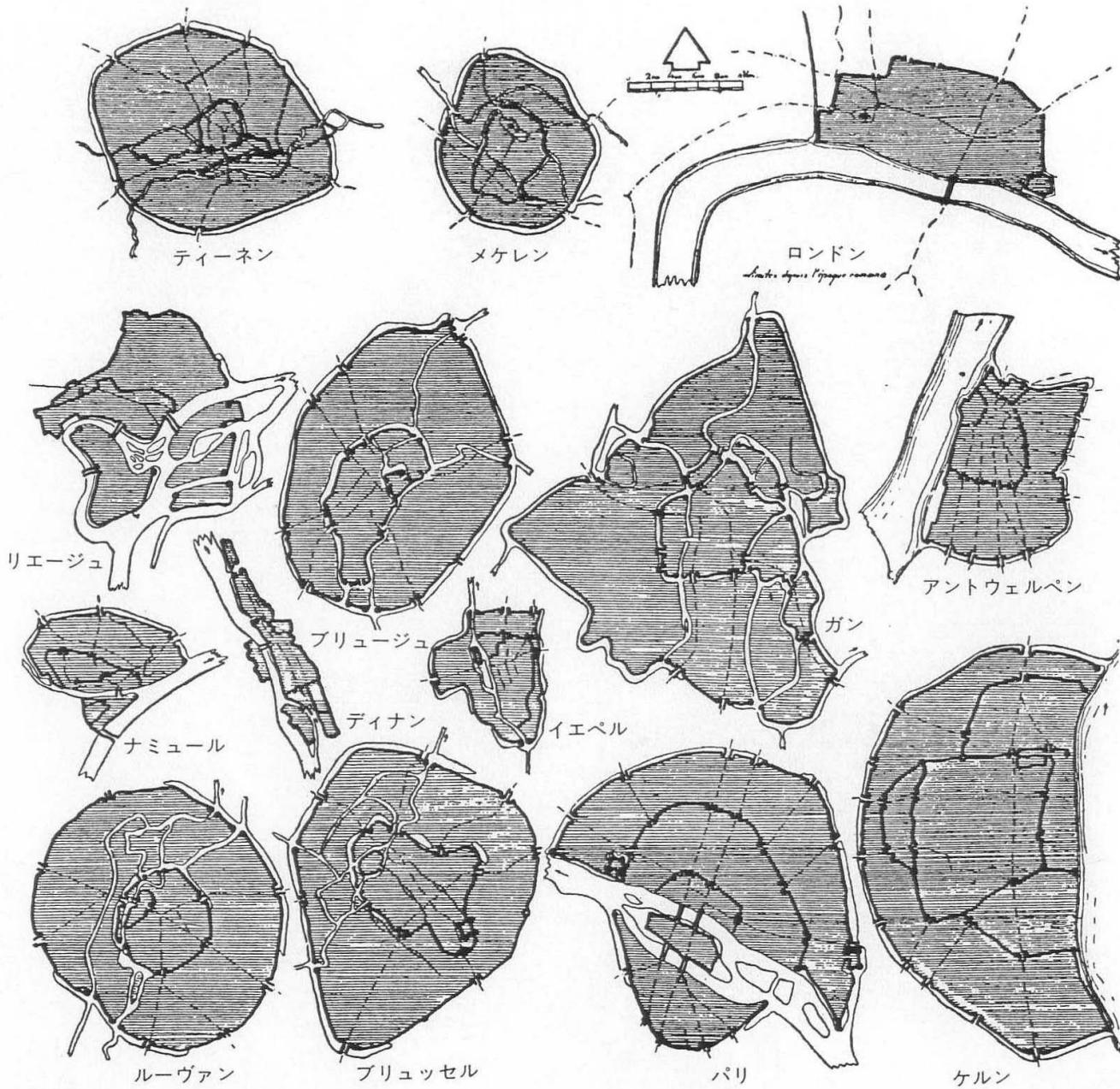
- ・自然発生的、不規則的、
迷路状 = オーガニック・プラン
- ・城門から中心広場へ
- ・三次元的な視覚的形状



ボローニャ・イタリア
都市史図集 p.99

2. 城郭・城壁・市壁～都市の囲い

城塞都市



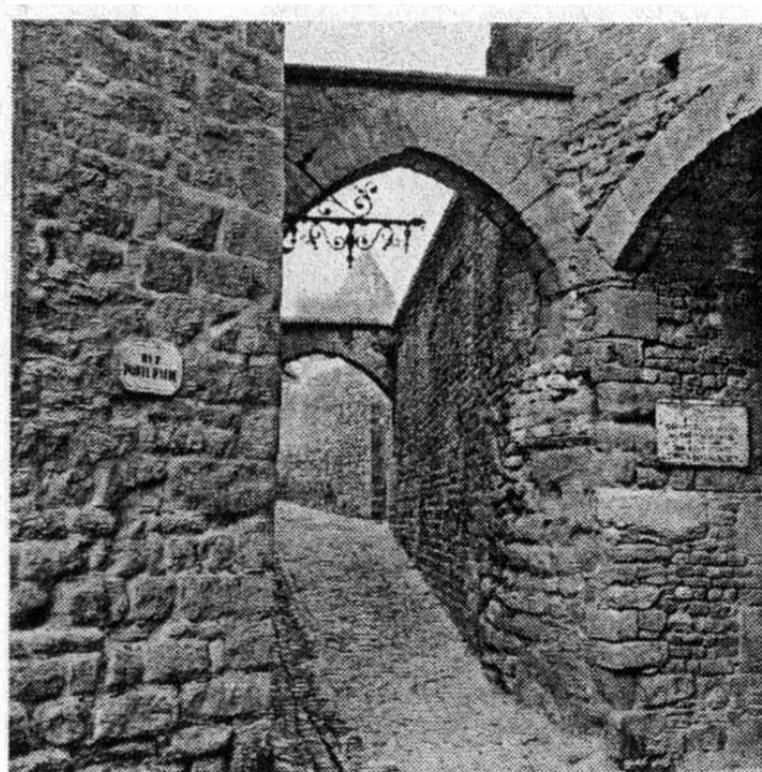
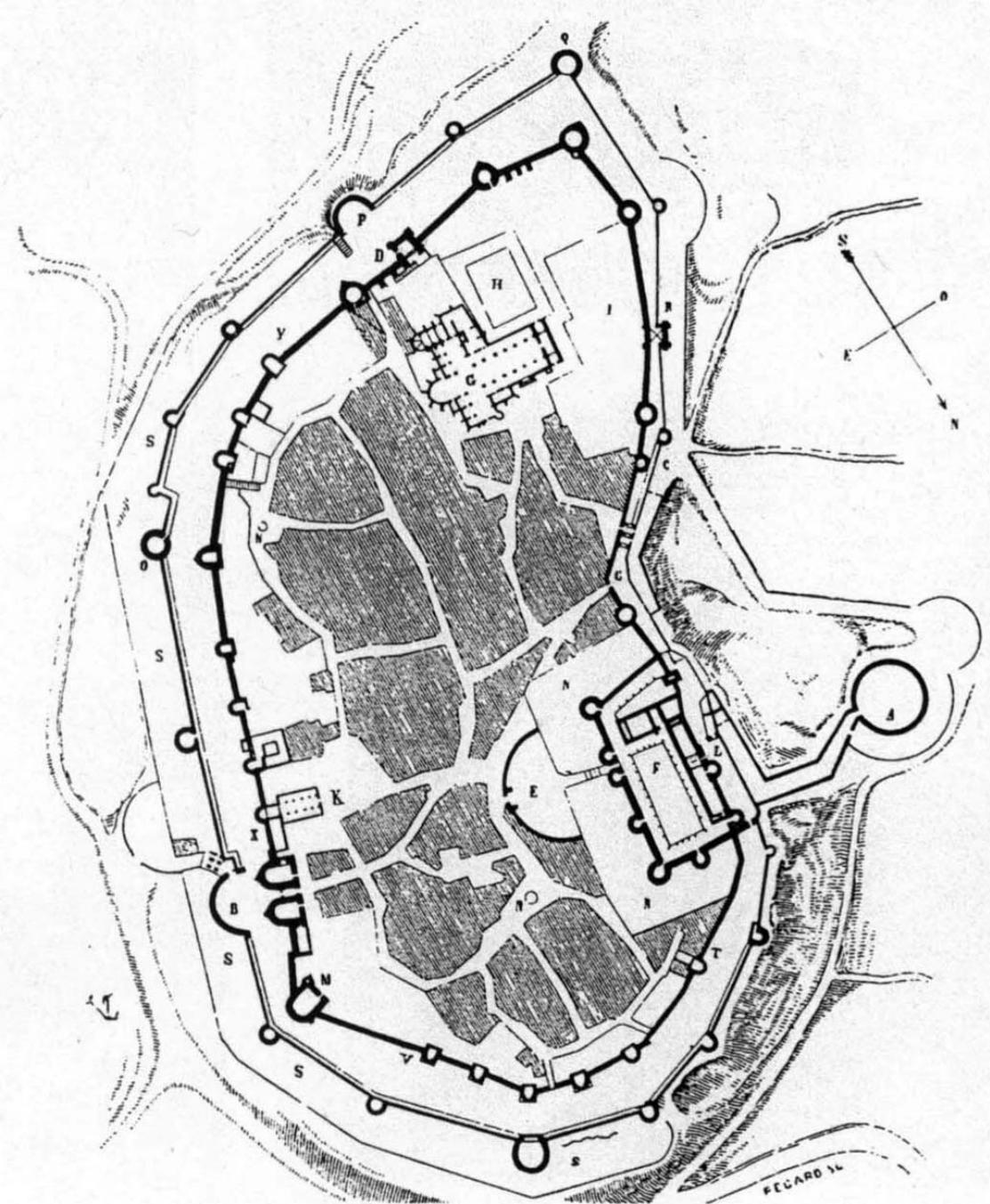
出典：図説 都市の世界史 2 中世

レオナルド・ベネーヴォロ著ほか 相模書房 (1983)

図469_14世紀まで続いた市の城壁をもつ14都市の平面図

Carcassonne, France

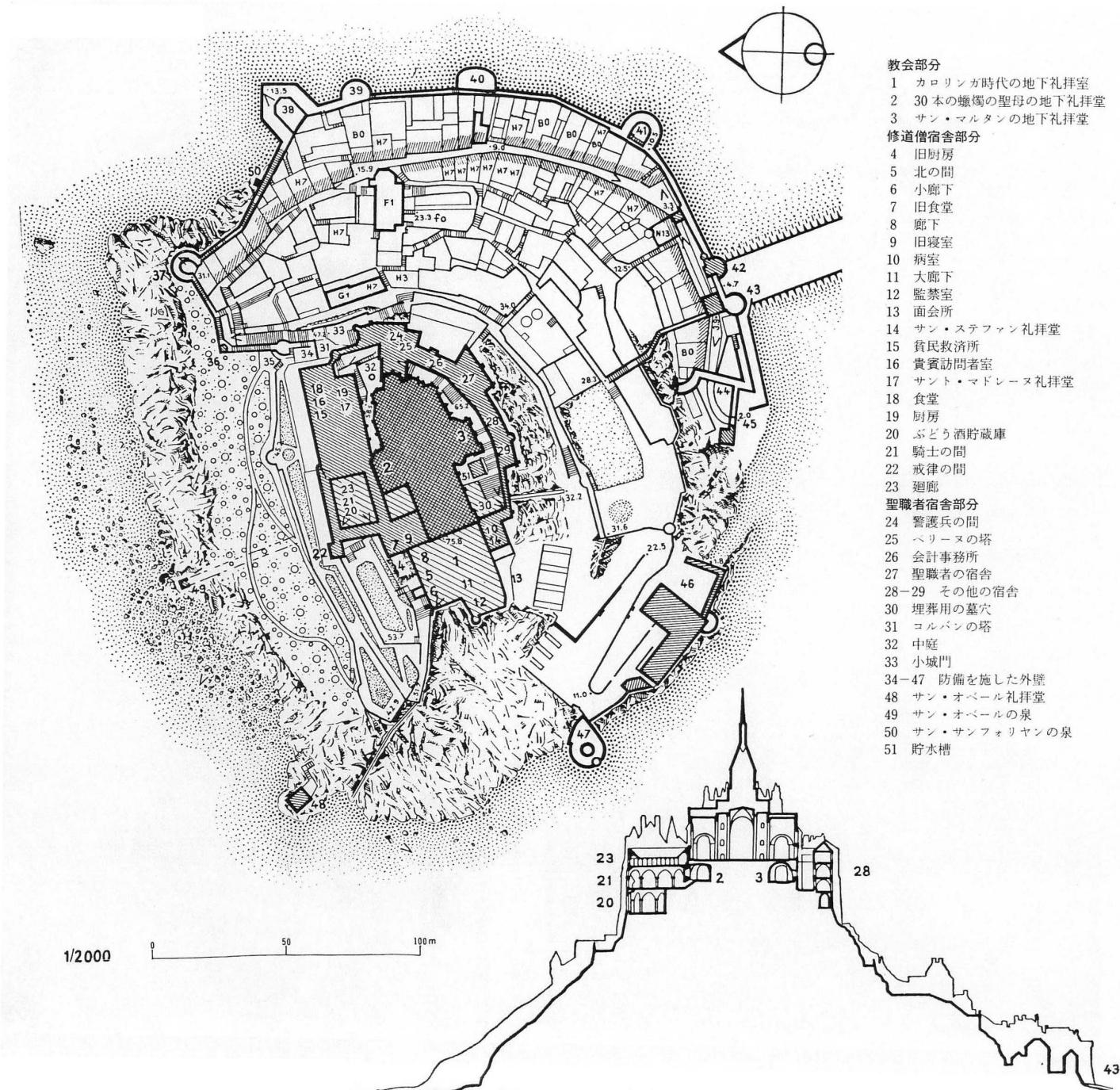




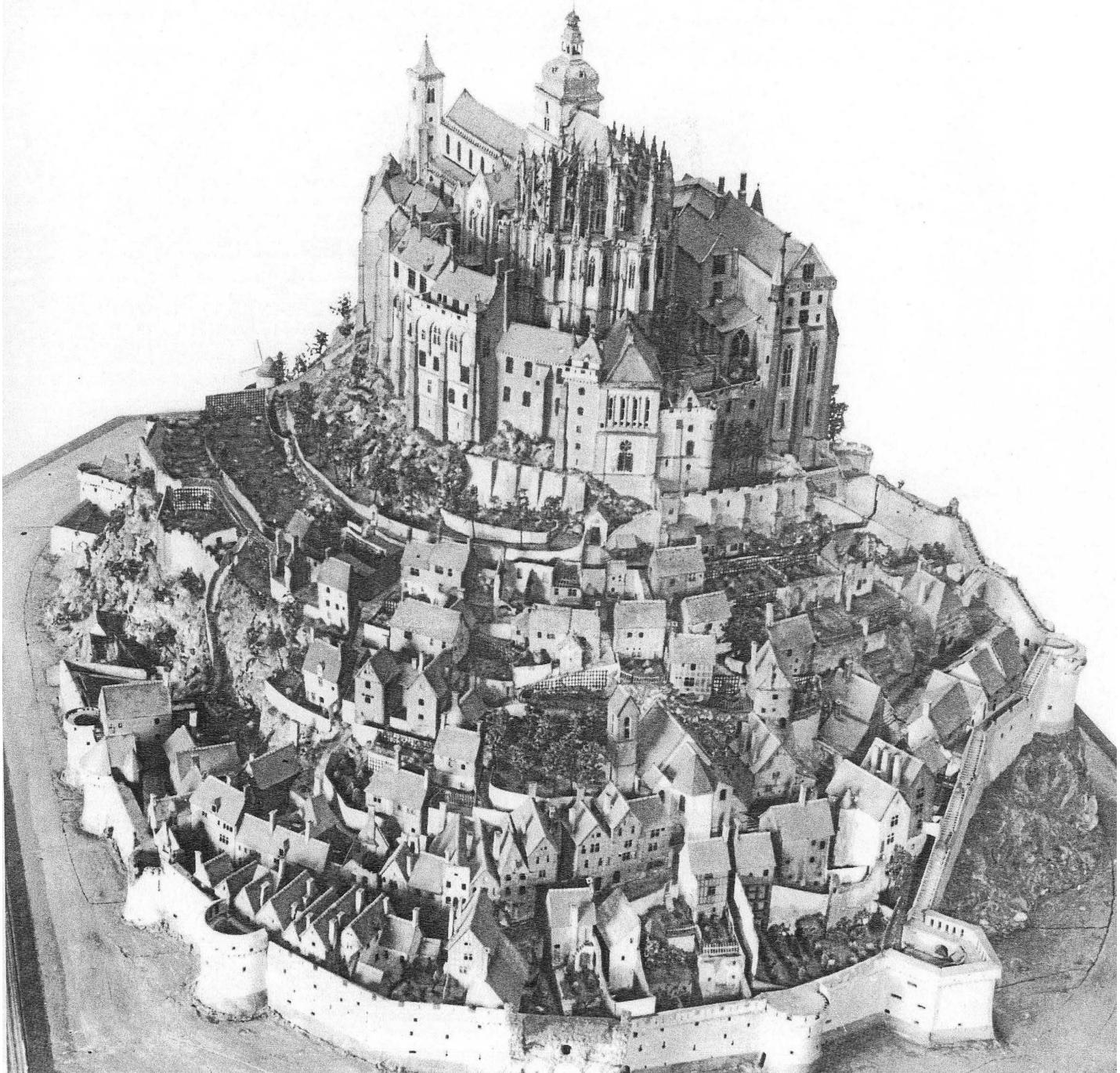
都市史図集 p.110-7 カルカソンヌ19c全体図

Mont Saint Michel, France



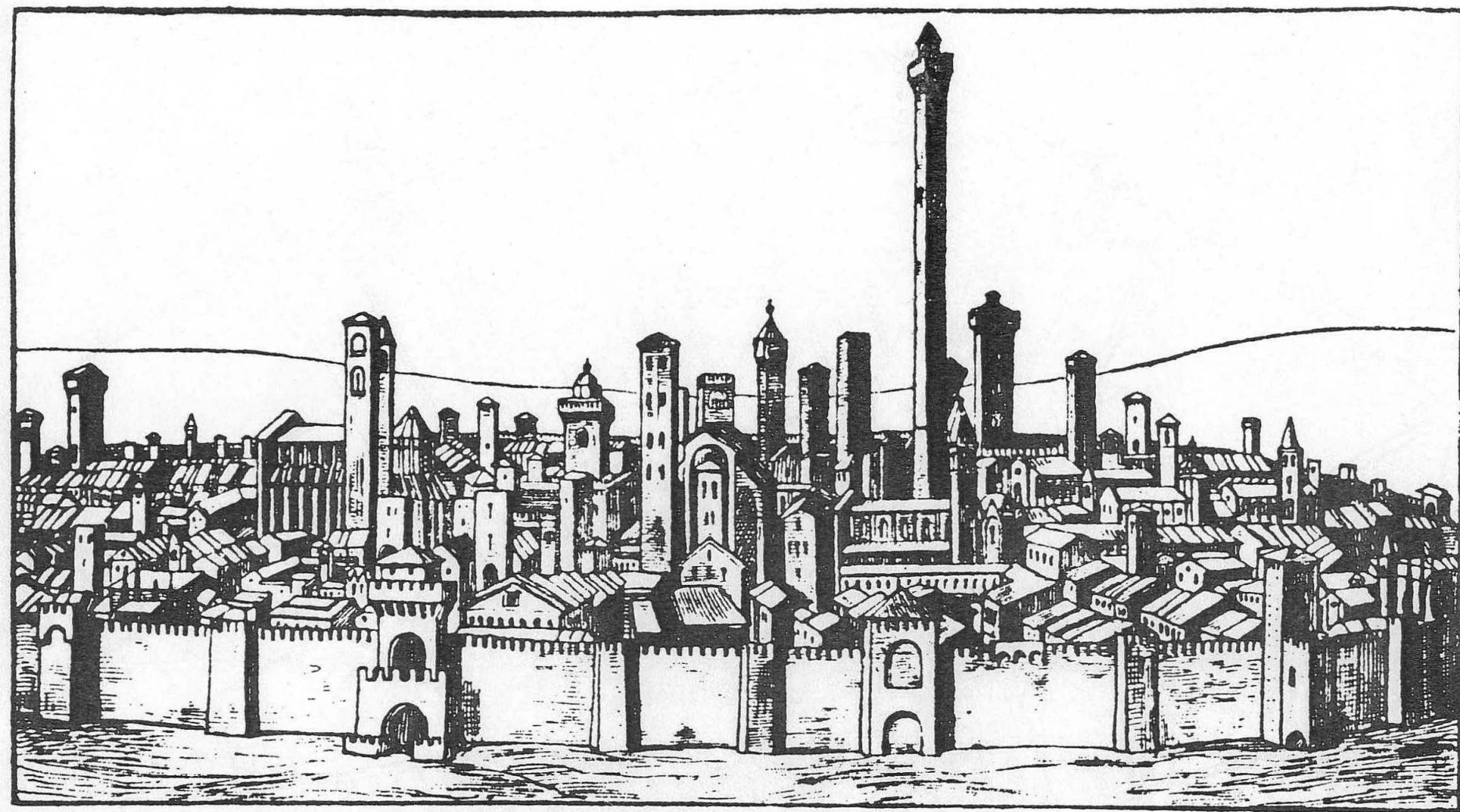


出典：図説 都市の世界史2中世 図510_モン・サン・ミシェル平面断面



出典：図説 都市の世界史2中世 図512_モン・サン・ミシェル18C模型

Bologna, Italy



図説 都市の世界史 2 中世

図602_16世紀前半に描かれたボローニャ最古の景観図

第1次市壁 3~4世紀



図説 都市の世界史 2 中世

図 603 近代的な改造以前のポローニヤの歴史的地区の地図（太い線は街中に
続いている歩行者用の柱廊の歩廊の存在を示す）。斜線の部分は四つの門をもつ
た最初の外壁とランゴバルト族が拡張した地区を示している。

第2次市壁 1170年代
第3次市壁 13世紀前半



図説 都市の世界史 2 中世

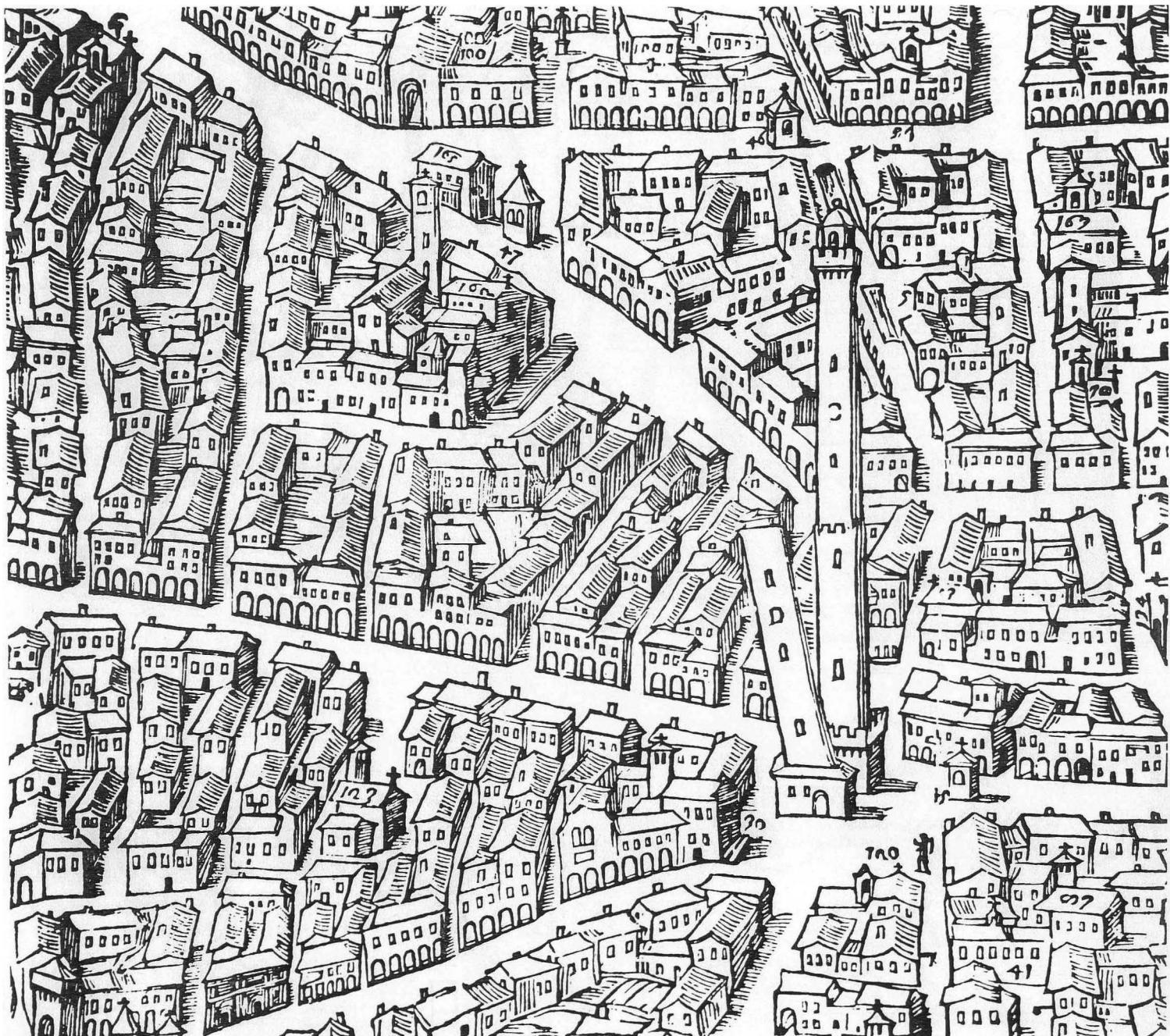
図 604 ポロニヤの歴史的地区の地図。斜線の部分は第 2 の城壁（12世紀）

に囲まれた地区で、道路の線にそれが読みとれる。



図説 都市の世界史 2 中世

図605_16世紀後半に描かれたボローニャの俯瞰図



図説 都市の世界史2 中世

図619_17世紀後半に描かれた景観図

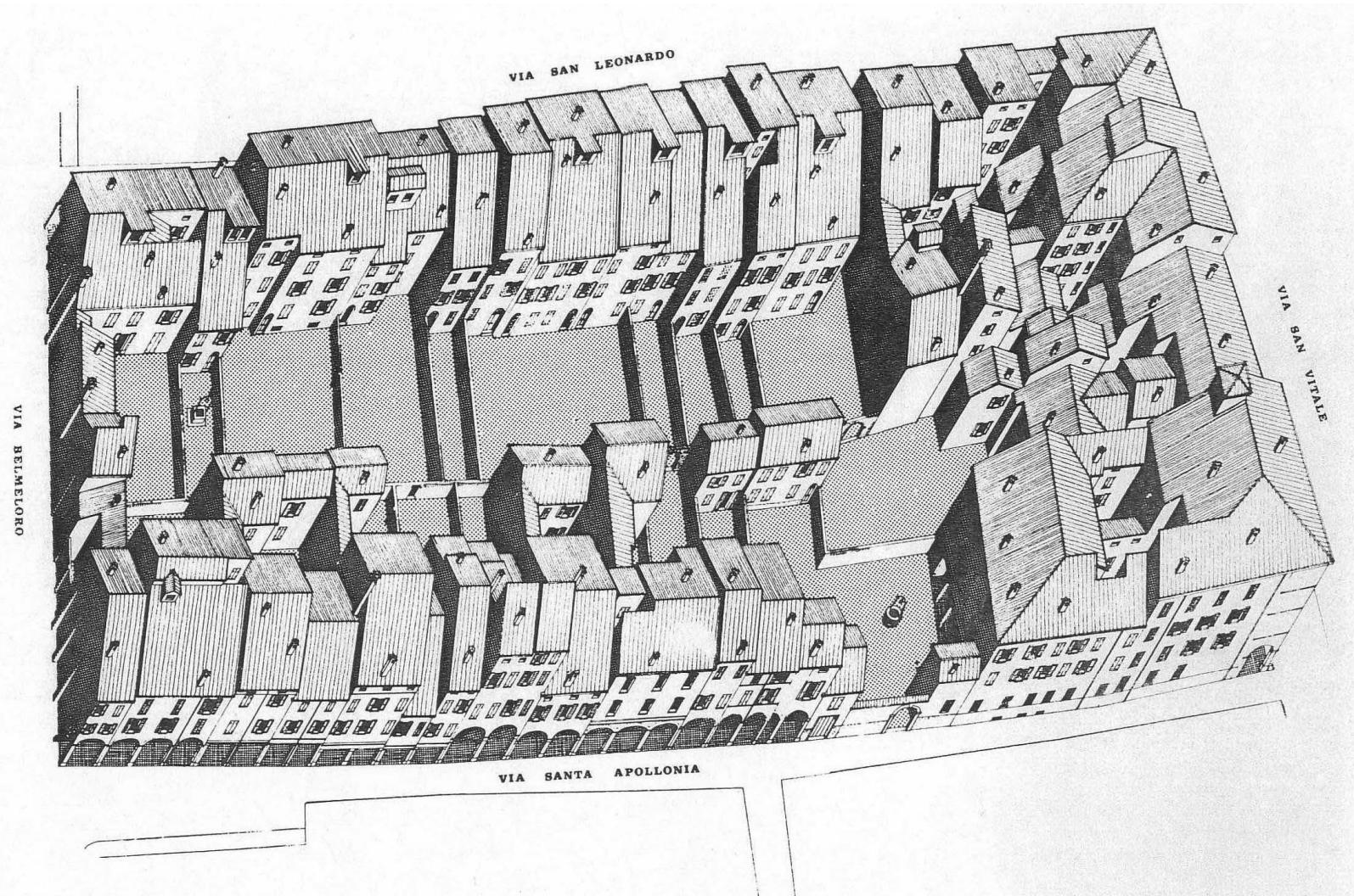
Piazza Maggiore



Portico



ポルティコ（回廊）を持つ街区構成



図説 都市の世界史 2 中世

図617 ボローニャ周辺の一区画

ドン・ボスコ
公園
Parco Don
Bosco

MAMbo - Museo d'Arte
Moderna di Bologna
現代美術館

モンタニヨーラ公園
Parco della Montagnola

Finestrella

国立絵画館
Pinacoteca Nazionale

ボローニャ大学

サン・フランチェスコ聖堂
Basilica di San Francesco

ボローニャ
Bologna

サントルソラ＝
マルビーギ総合病院
Policlinico
Sant'Orsola-Malpighi

Ospedale Sant'Orsola
総合病院

Palazzo Albergati

Basilica of San Domenico

Spada

Liceo
Enr

1.0 km

Church of San
Michele in Bosco
カトリック教会

Serre dei Giardini
Margherita
カルチャーセンター

マルゲリータ
庭園
Giardini
Margherita

©Google

.ロマネスク・ゴシック

Romanesque
Le Thoronet Abbey
1160～1190頃







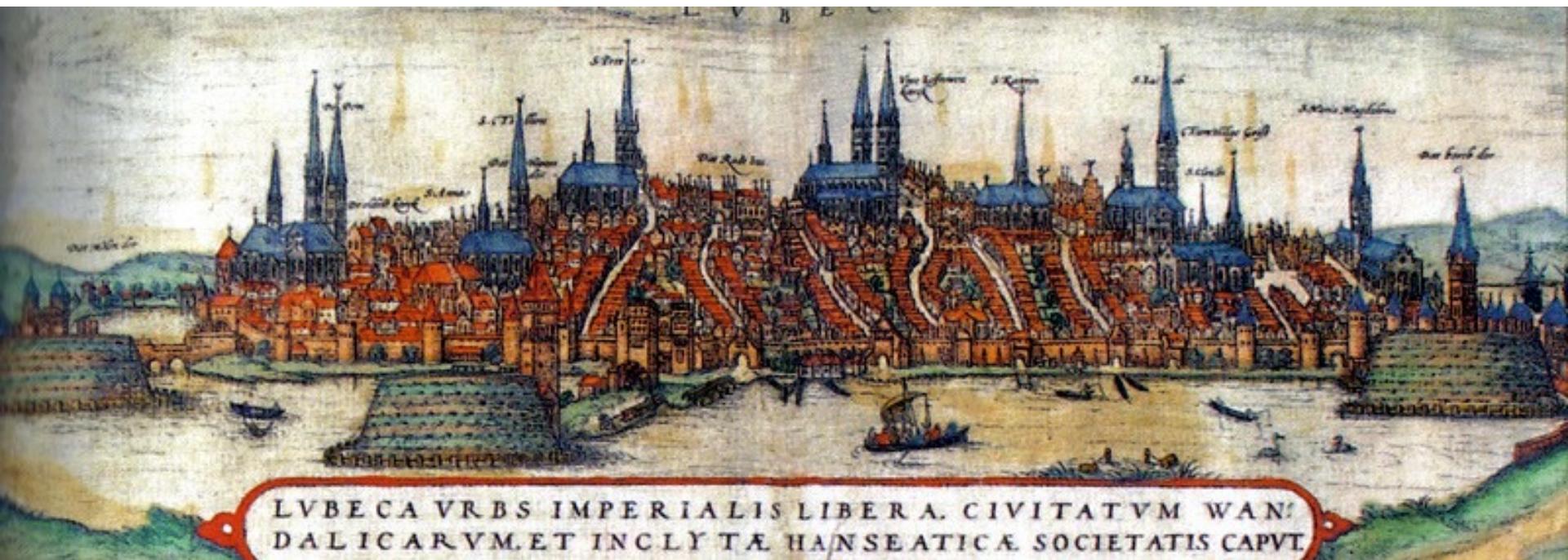
Notre Dame de Paris
1225年頃完成



3. 都市の中心・広場と街路

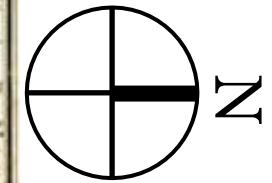
Lubeck, Germany

ハンザ同盟の盟主



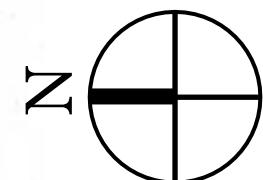
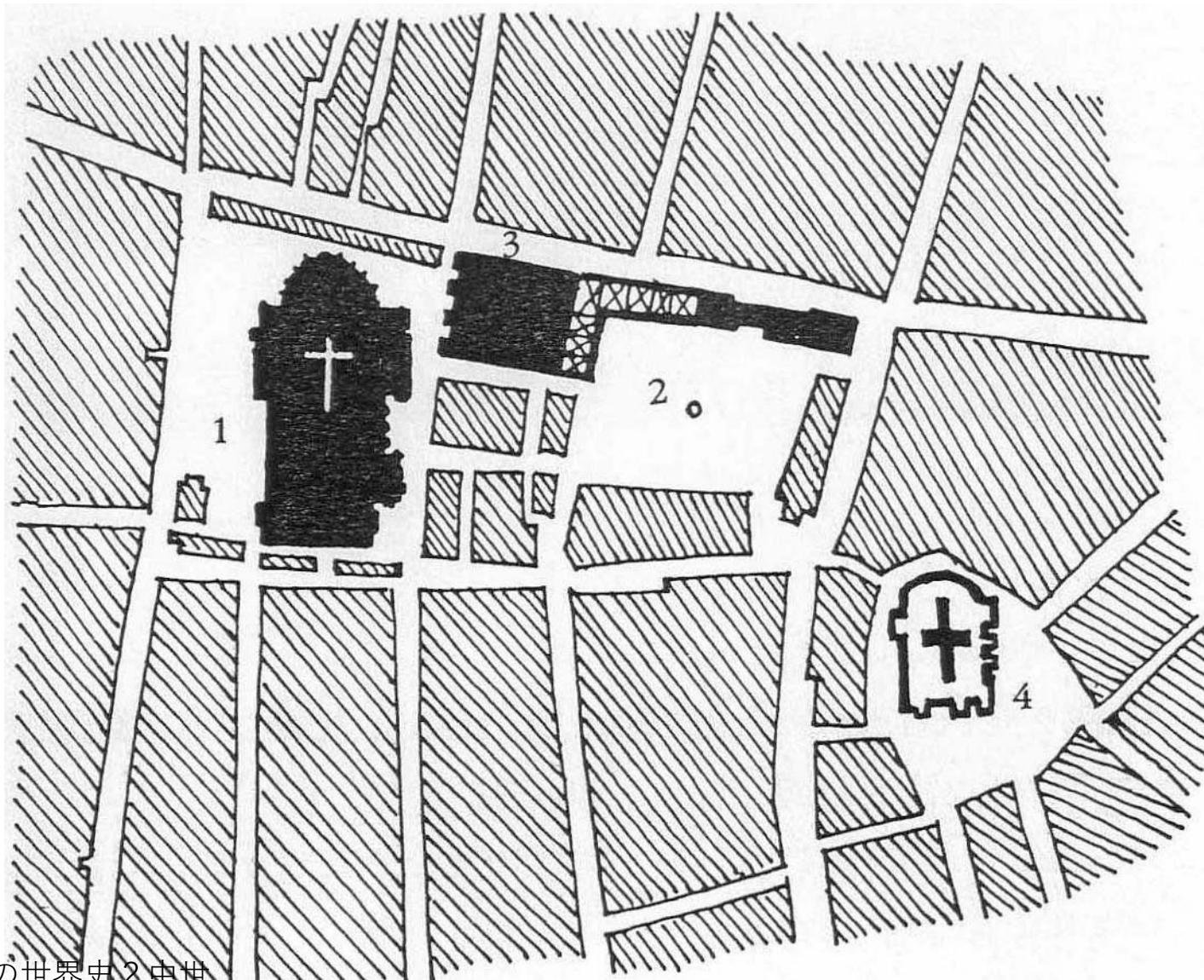


稜堡



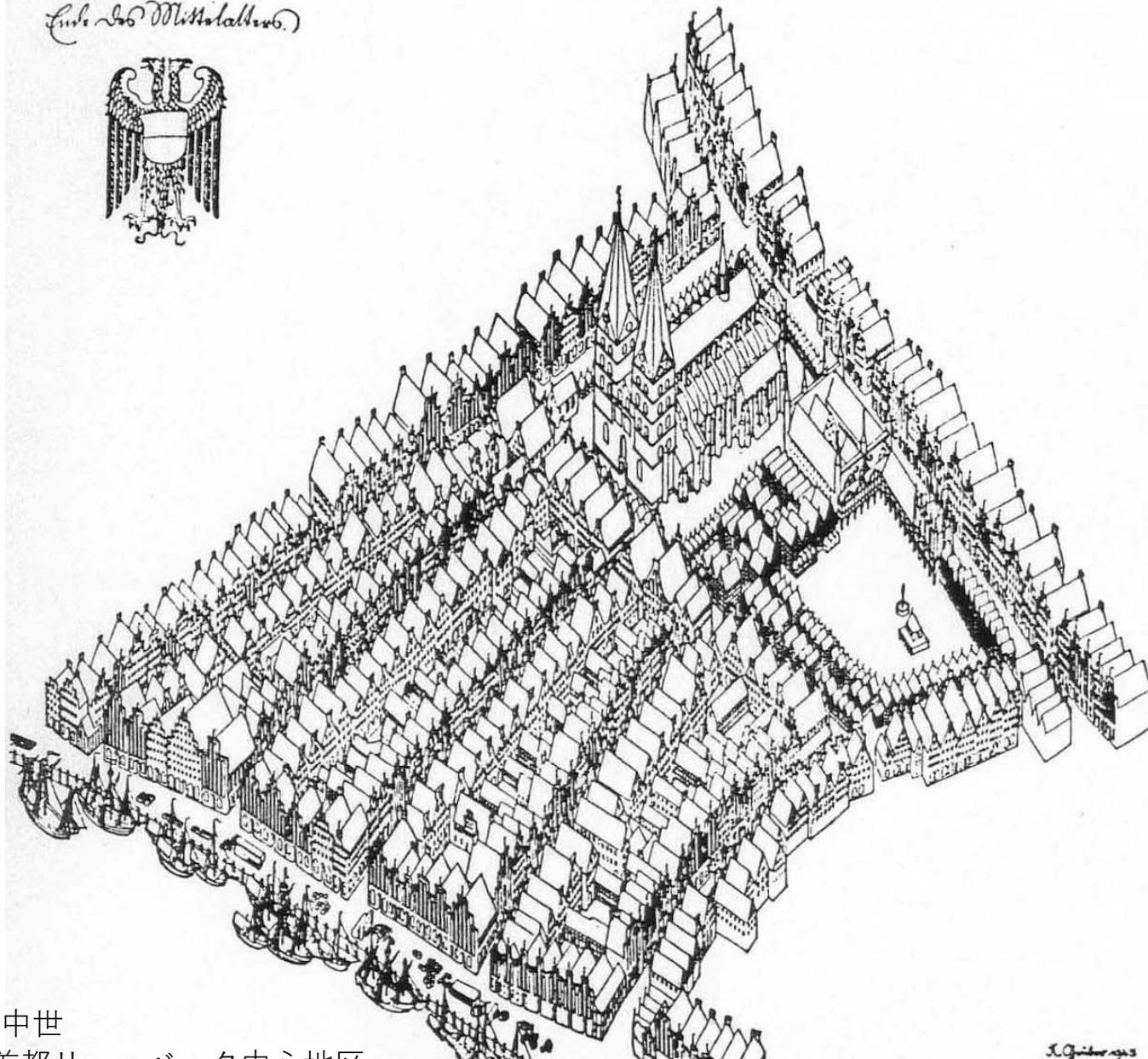
Lubeck, Germany

Markt Platz



図説 都市の世界史2 中世
図490リューベック中心地区

Libert
*Die Freihäuser am
Ende des Mittelalters.*



K. G. Schreiter

図説 都市の世界史 2 中世

図471 ハンザ同盟の首都リューベック中心地区

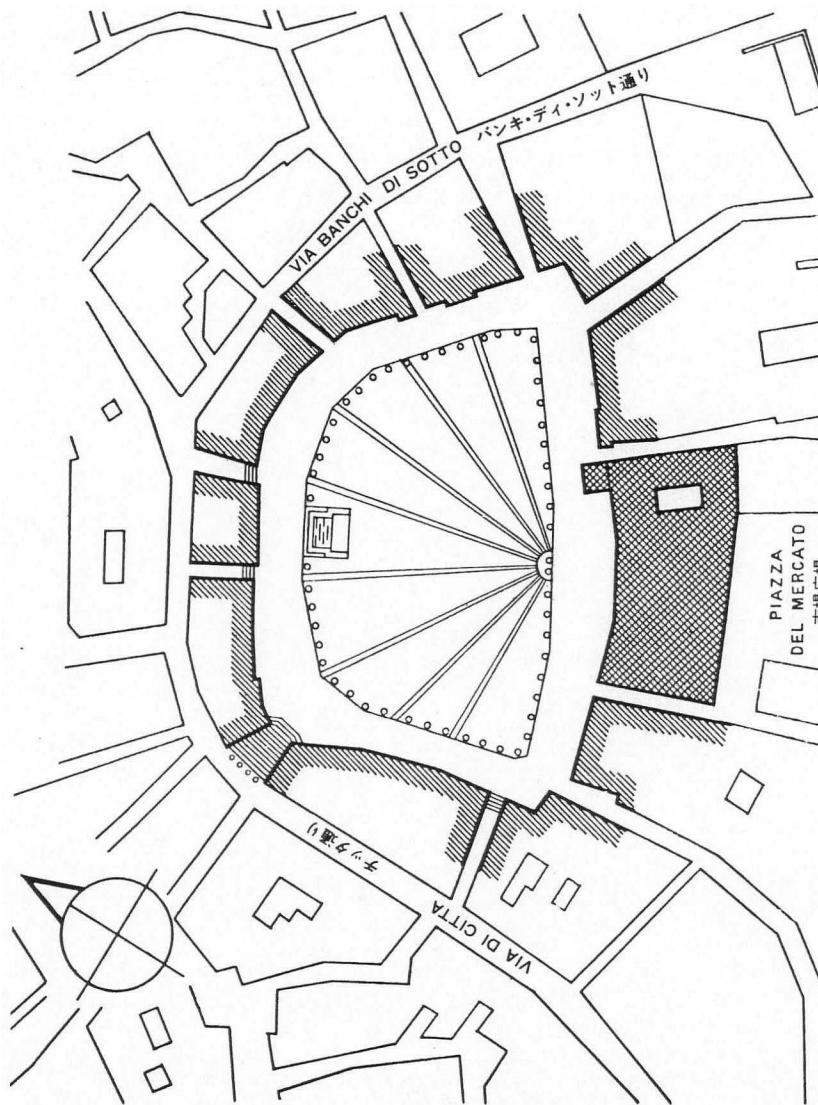
Siena, Italy



The Piazza del Campo



図483 シエナ市街平面図



1:2000

図説 都市の世界史 2 中世 図484 シエナ・カンポ広場と市庁舎

アスカレッロ
Ascarello

サン・フランチスコ聖堂
Basilica di San Francesco

サンドミニコ教会
Basilica Cateriniana
San Domenico

シエナ
Siena

1.0 km

The Piazza del Campo



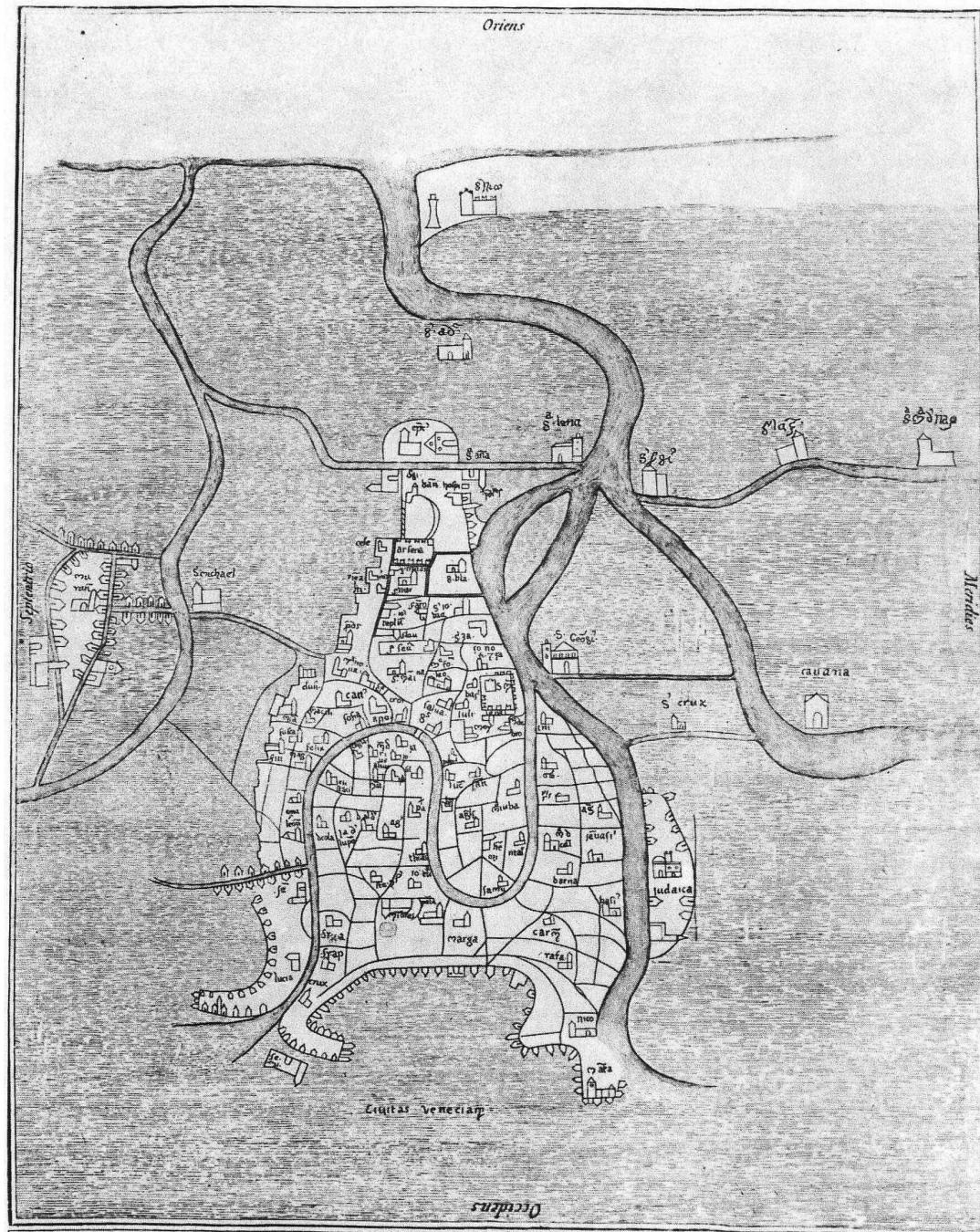
出典:Wikimedia Commons <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?title=Siena&uselang=ja#/media/File:Siena.Campo.pano01.jpg>



4.自然地形を活かす ベネチア・アマルフィ

Venezia, Italy





ヴェネト地方の人々が、川の河口から広がる浅瀬の海・ラグーナ潟に、避難して住み始めたのが始まり

70の教区の集まり

図説 都市の世界史 2 中世

図523_1348年手写本による
ヴェネチア最古地図の模写
(16世紀)



図説 都市の世界史2 中世

図524_18世紀の
ヴェネチアの地図



1.0 km



Piazzá San Marco

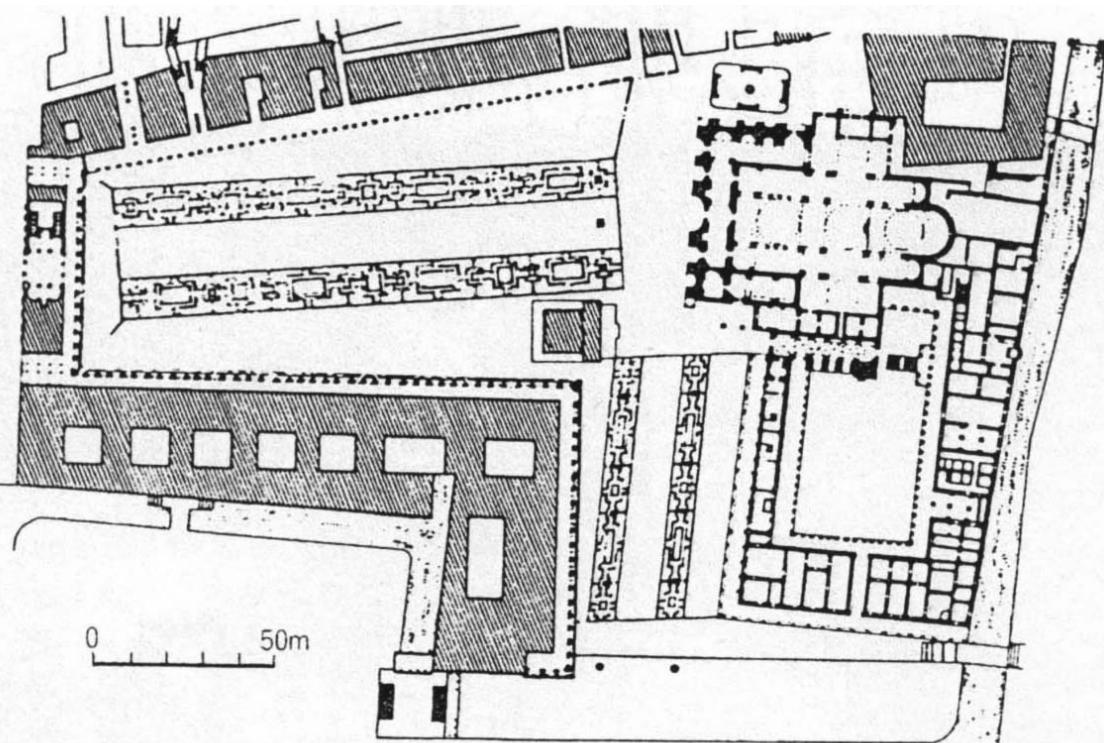
Basilica di San Marco

大広場

小広場

Plazzo Ducale
鐘樓 Campanile di San Marco

San Marco di Venezia



都市史図集 p.96-6 サンマルコ広場平面図

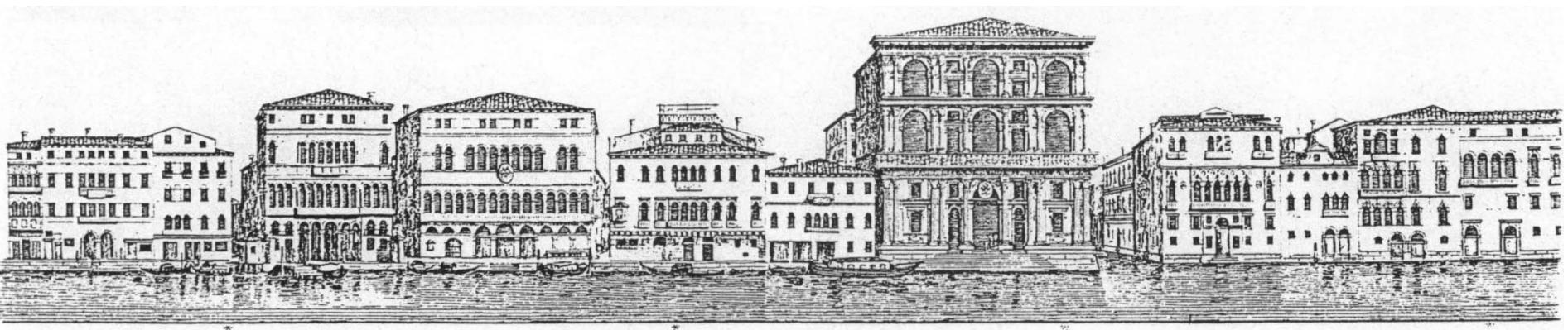
図説 都市の世界史 2 中世
図528_ベネチア中心地区18世紀の版画

Palazzo Ducale

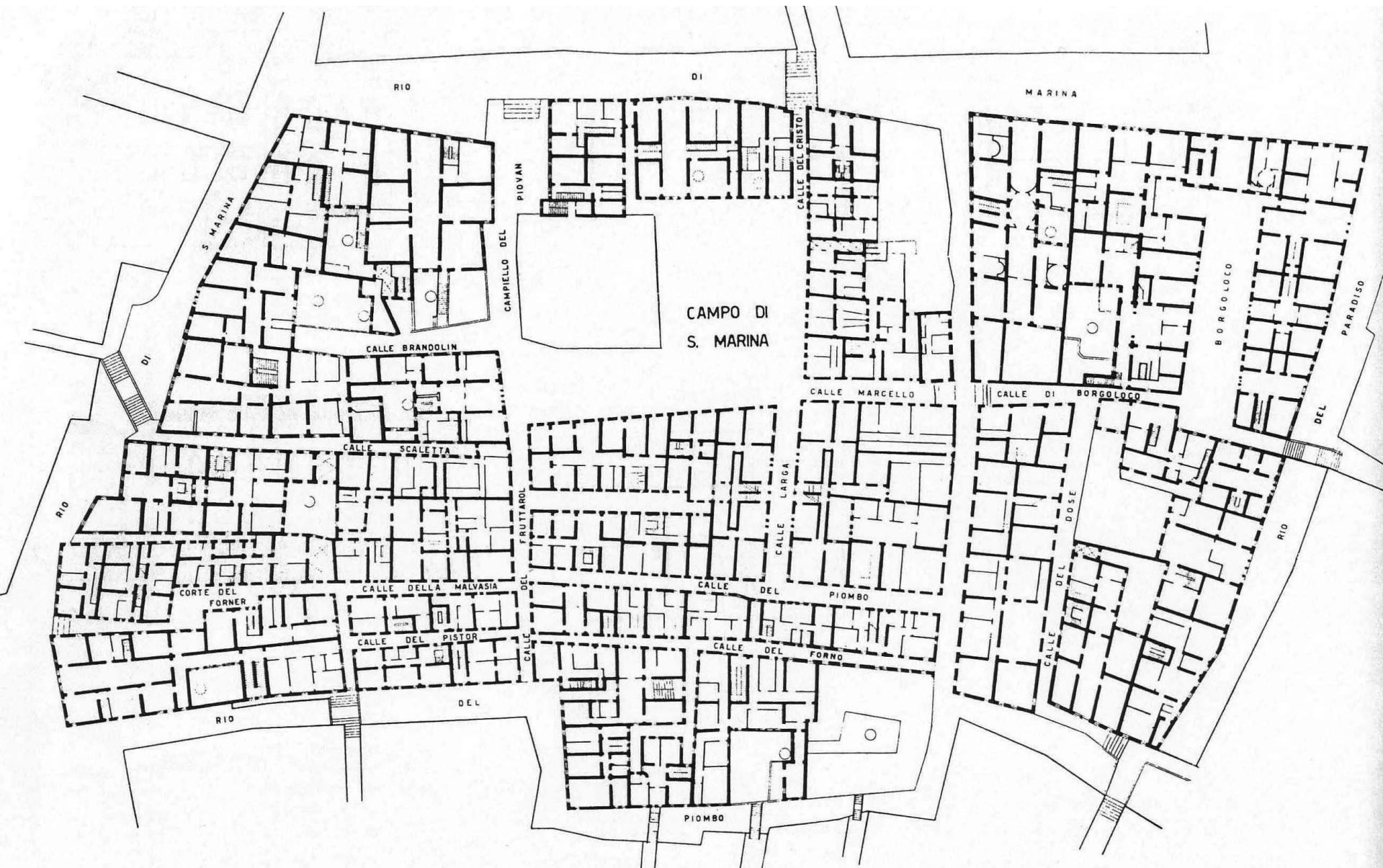








Enrico Dandolo ^{3^o} Loredan ^{Zanette} Albergo R. del Leon Burco ^{Grimani} Cavalli ^{Martini}
ora Albergo delle Carboni ora L'Apolinea ora Residenza Municipale ora I. R. Direzione delle Poste



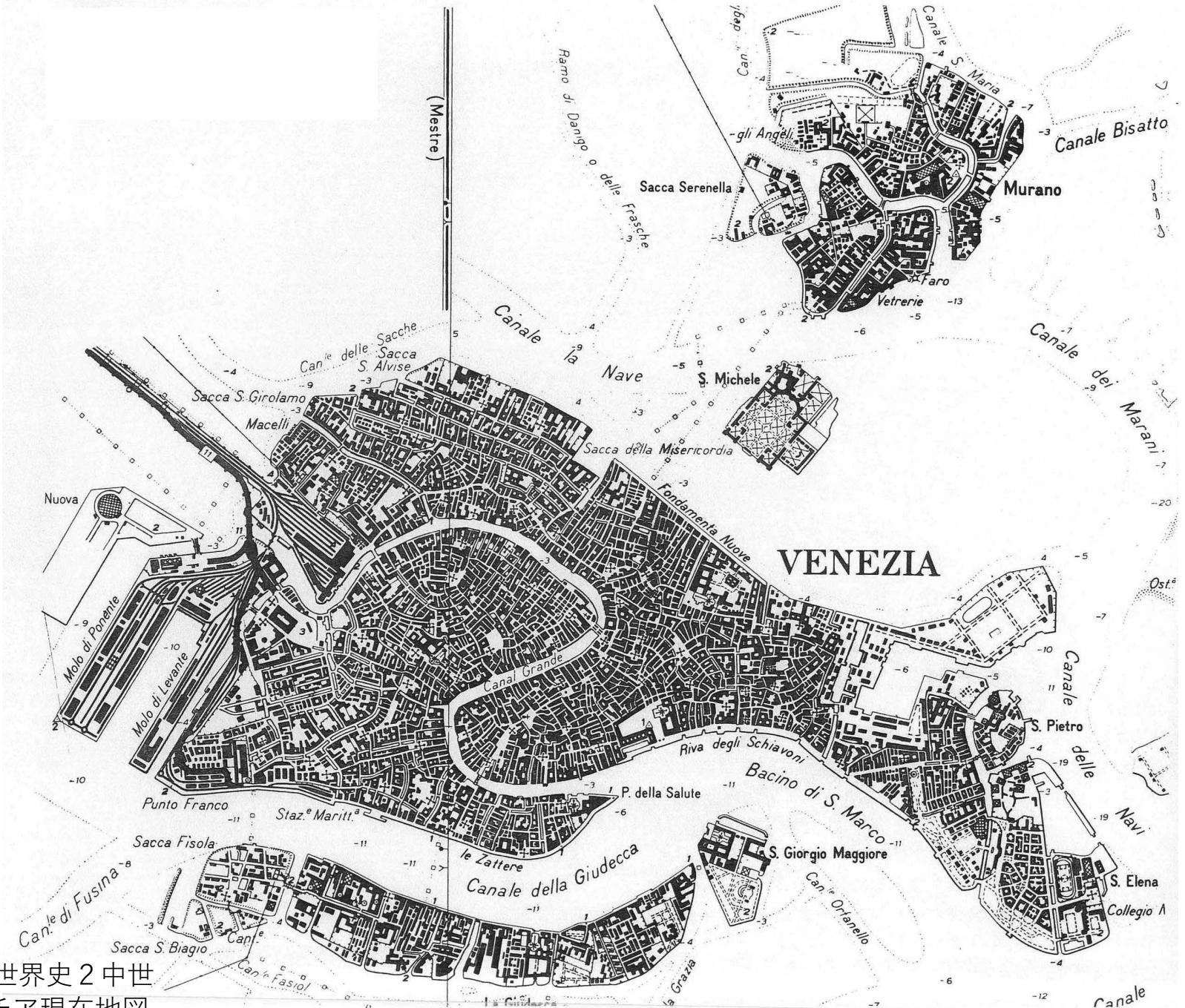
図説 都市の世界史2 中世

図556_ベネチア・サンタ・マリーナ広場付近

0 10 20 30 40 50m



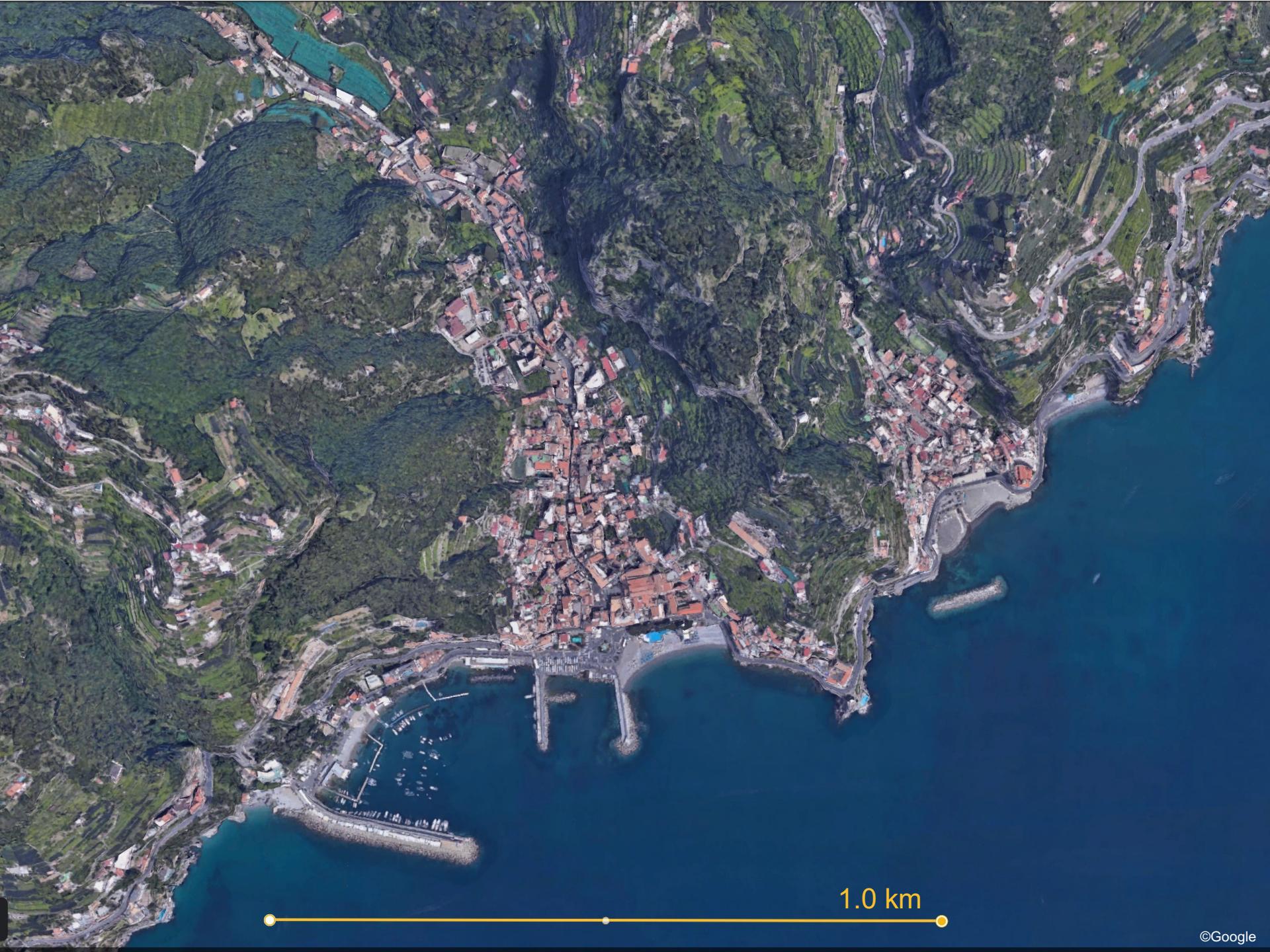




図説 都市の世界史 2 中世
図571 ベネチア現在地図

Amalfi, Italy





1.0 km

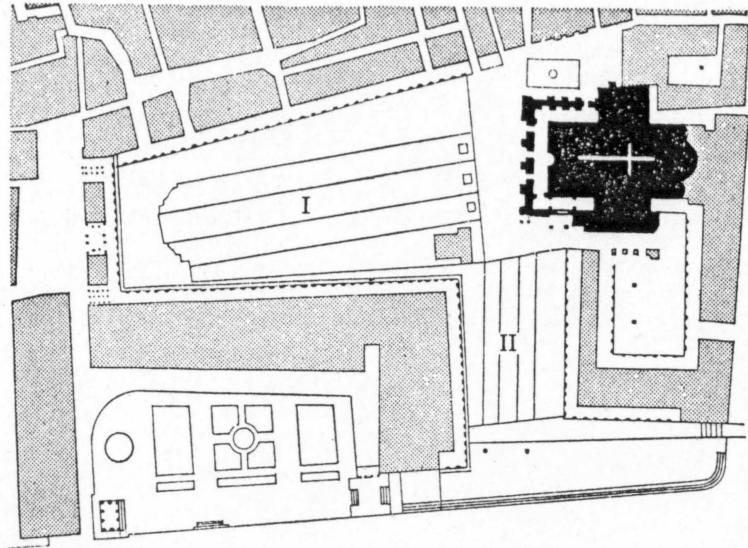




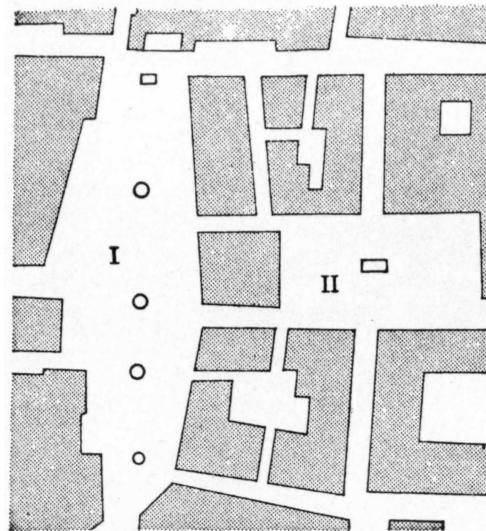


カミロ・ジッテ 「広場の造形」

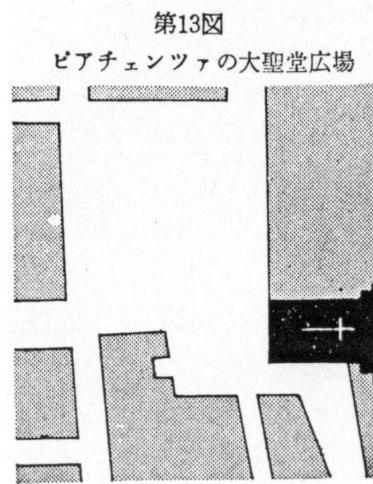
大石敏雄 訳 美術出版社 (1968)



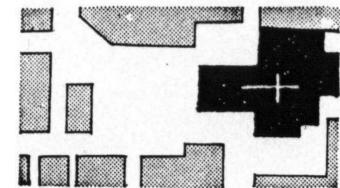
第46図 ヴェネツィア I. サン・マルコ広場 II. 小広場



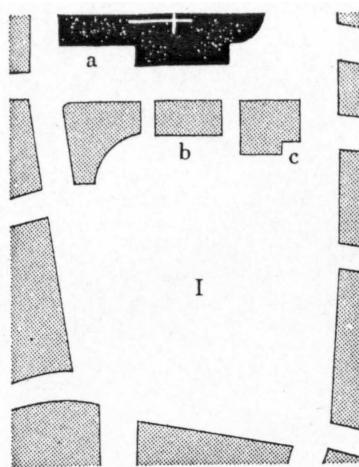
第35図 ヴェローナ
I. エルベの広場 II. シニョーリの広場



第13図
ピアチェンツァの大聖堂広場

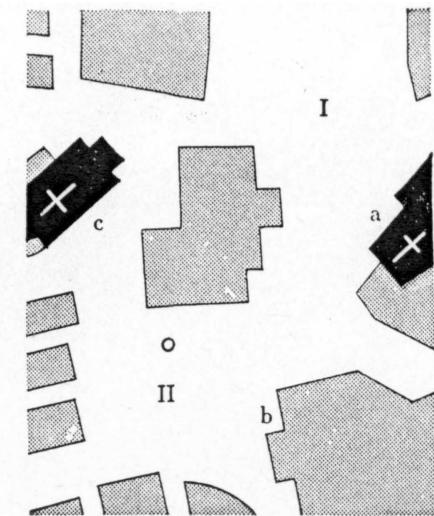


第10図
ヴェローナの大聖堂広場



第65図 リューベック

- I. 市場広場
- a. 大聖堂
- b. 不明
- c. 市庁舎

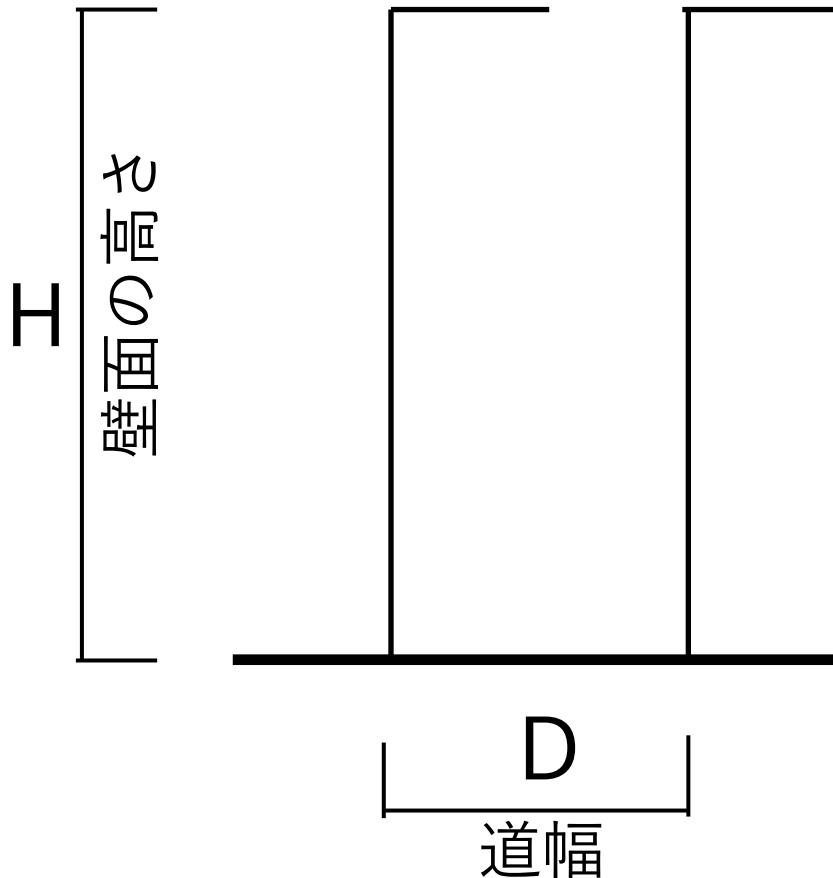


第66図 ブレーメン

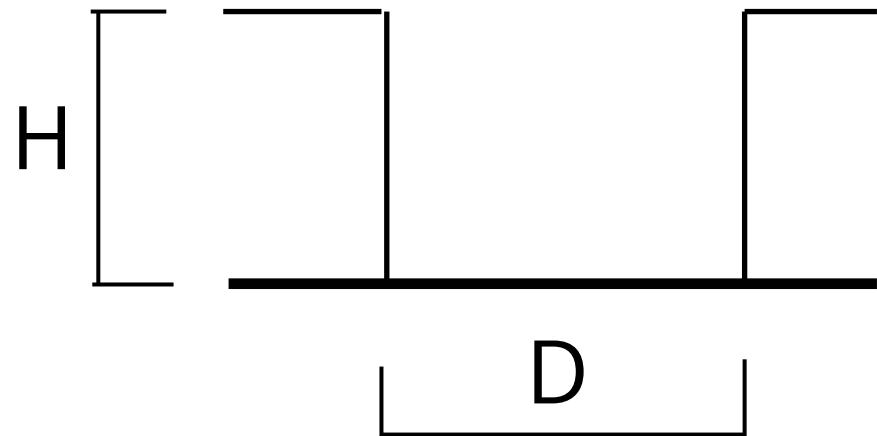
- I. 大聖堂広場
- a. 大聖堂
- II. 市場広場とロー
ラントの彫像
- b. 市庁舎と株式市場
- c. フラウエンキルヒェ

開かれた公共の場だが、閉ざされた感覚の空間であること

D/H比：街路の開放性を表す指標



$$D/H = 0.5$$



$$D/H = 1.5$$

芦原義信「街並みの美学」

岩波書店 (1979)



図 12 イタリアの地図を黑白逆転してみる(G. ノリ 「ローマの地図」より)

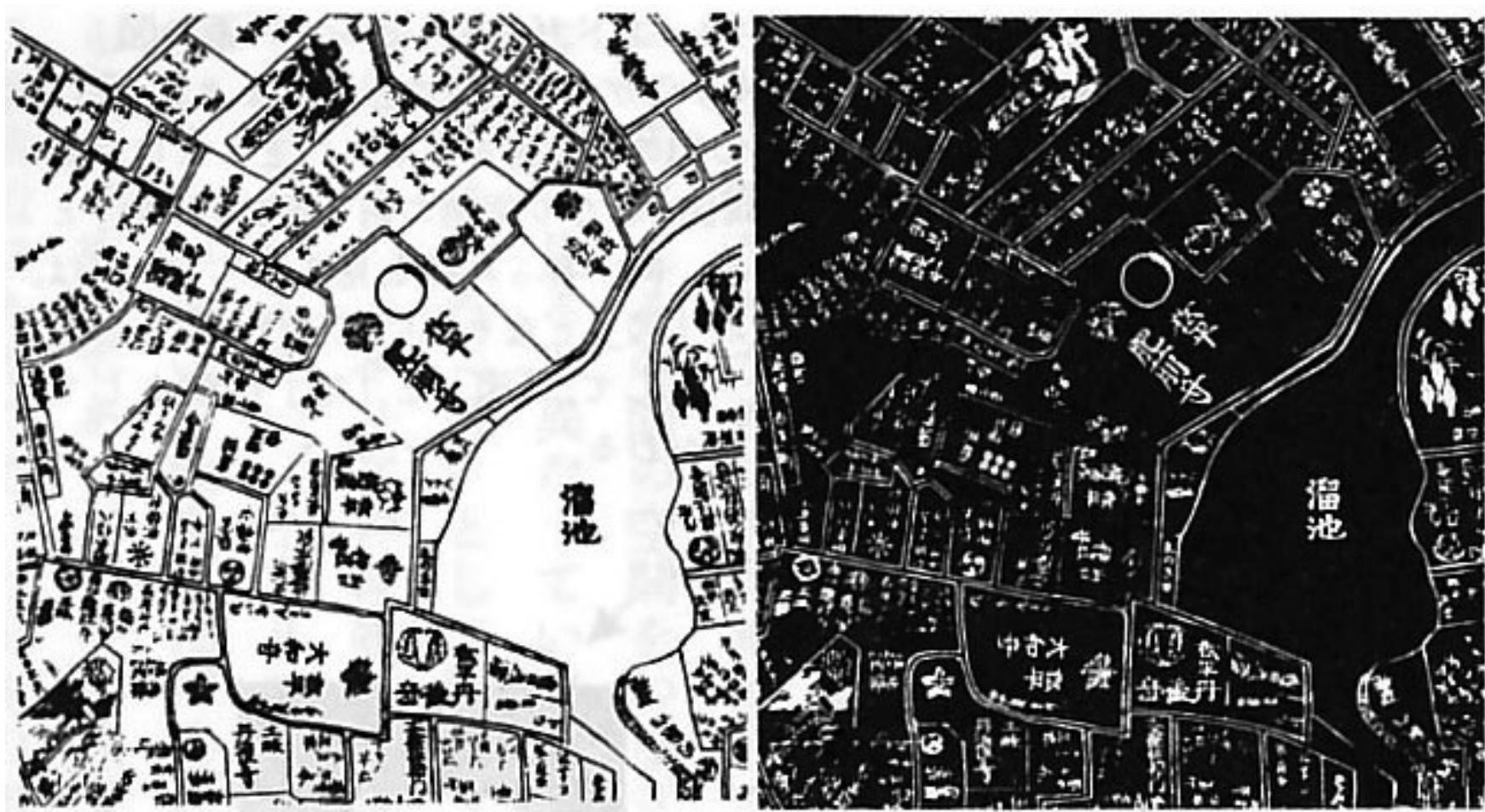


図 13 古板江戸図を黑白逆転してみる(『古板江戸図集成』卷七より)