

10/21

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

愛知教育大学の教員養成課程、帝京大の養成課程、東京教育委員会のカリキュラムを見比べ、同じ教師を養成するためのカリキュラムでも違いがあり、(行政が望んでいる教師像とカリキュラムから養成される教師像にも違いがあり、至る所に差が生まれていると思った。差による利点、欠点はあるか、何故差ができるのか、埋めなければならぬならどうすればよいかなど考える視点(アライ先生の言葉が言うところのレンズ?)は多様だと思った。

またカリキュラムについて、名大では教師になりたい人が少数派で、愛教大では教師にならない人が少数派だが、そういう人たちが満足できる方法は検討されるべきだと思う。

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

愛教大の卒業に必要な単位一覧と帝京大学の初等教育学科、東京都の小学校教諭教職課程を比較し、受講者の考えを聞き、考えさせられることがあった。

一つは、愛教大の教科専攻科目と教育科学専攻科目についてである。授業内では、この区別を、教科専攻(各教科)と心理学や情報科学とに分けていた。愛教大は教員養成大学ではあるが、後者は名大の教育学部に近いのではなかろうかと思う。また、授業内の話とは別に、『リーダーシップに挑む日本の教師』のP.102に出ている「努力点授業研究」とは一体何なのか説明してほしい。

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

カリカの数学の教科学習で日常生活での活用例が満載
されているのは、経験主義に基づく教育文化が根深い
からだろう。「日常生活に役立つ学問が面白い」ということ
も大手である。一方で、「日常生活に役立つけれど面白い」ということ
を子どもに感じさせることも重要である。ただ材料は

いざこれにしてもらうのメッセージを子どもに伝えるためには教員
の力量が必要不可欠である。グループワークで新たなアイデアを、
子どもだけでなく、教員を含めて共有する 等アクティブラーニングで
こと、子どもたちだけでは生み出せないアイデアや知識を
学ばせることを両立させる必要がある。

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

大学での教職課程について現場とのズレがあるのが興味深いと思いました。「卒業
して教師になった人が『こんな授業がほしかった』と思うことは反映されているか」とい
う追跡調査の話がありました。高校で身につけた学力と大学で必要な学力との
間に差があることや、大学で身につける力と社会に出て必要になる力(社会人基礎
力)との差は話題になるのに、教職課程と現場との差があまり話題になら
ないのはなぜか不思議に思いました。

また、大学で2年生が1年生に教えるという話がありました。名大では、
サークルや部活で先輩との交流はあるけれど授業としてはラウンディングされてい
ないので、先輩と学びあう時間があったら、良い影響があるかもしれないと思
いました。

余談ですが、東京のカリキュラムが細かいのは中学受験があるために保護者
が小学校を厳しく見ているせいではないかと思います。(予想ですか)

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

愛教のF3の教員養成と、他の教職課程を比べるとこの
は非常に良いのではないかと思いますが、やはり、それぞれに
長・短所があるのだと思います。教員養成を出ては、教師
の選り、という言葉を教職セミナーでも聞きましたが、その辺
りをうまく扱ってほしいと思います。

学籍番号		学年	3	氏名	
------	--	----	---	----	--

お、教員養成大学で必修科目が多く、1授業
に何十人も出席し、先生からの講義をひたすら聞く
という授業ばかりならば、たとえいくら理論的
に重要で学ぶべきことだとしても、参加したくない
と思つた。学部学生になって少人数で議論
し合う、意見を交換する機会が多い授業
を受けて、非常に有意義だと感じる。授業研
究や教師について話していると、座して講義
を聞くだけよりも、ほっと「考える」ことができ、
教師になるための資質を備えていく気が
した。

学籍番号

学年

3

氏名

ある大学を卒業して教師になった人々の
追跡調査は、1度世にその方法が良か
思ふ。その方法、大学で教へていることと
現場に必要なことのズレはなくなり
くるのではないか。何れも大学があまり
重要視されていなか、たことが、現場が
とても重要だった、ということが明らか
なるかもしれない。教育では、
フュードバックは重要な学習である。
この国の教育について真剣に考える
のであれば、上記のような調査は
積極的に実施されるべき
ではないか。