

自分の知っている
絵を眺め
直してみると

どんな絵がいいかな？



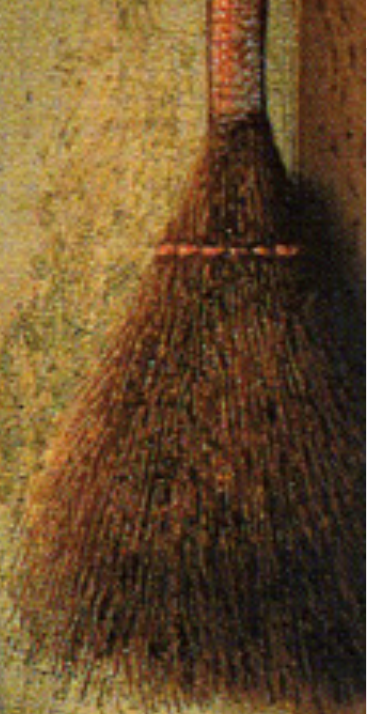
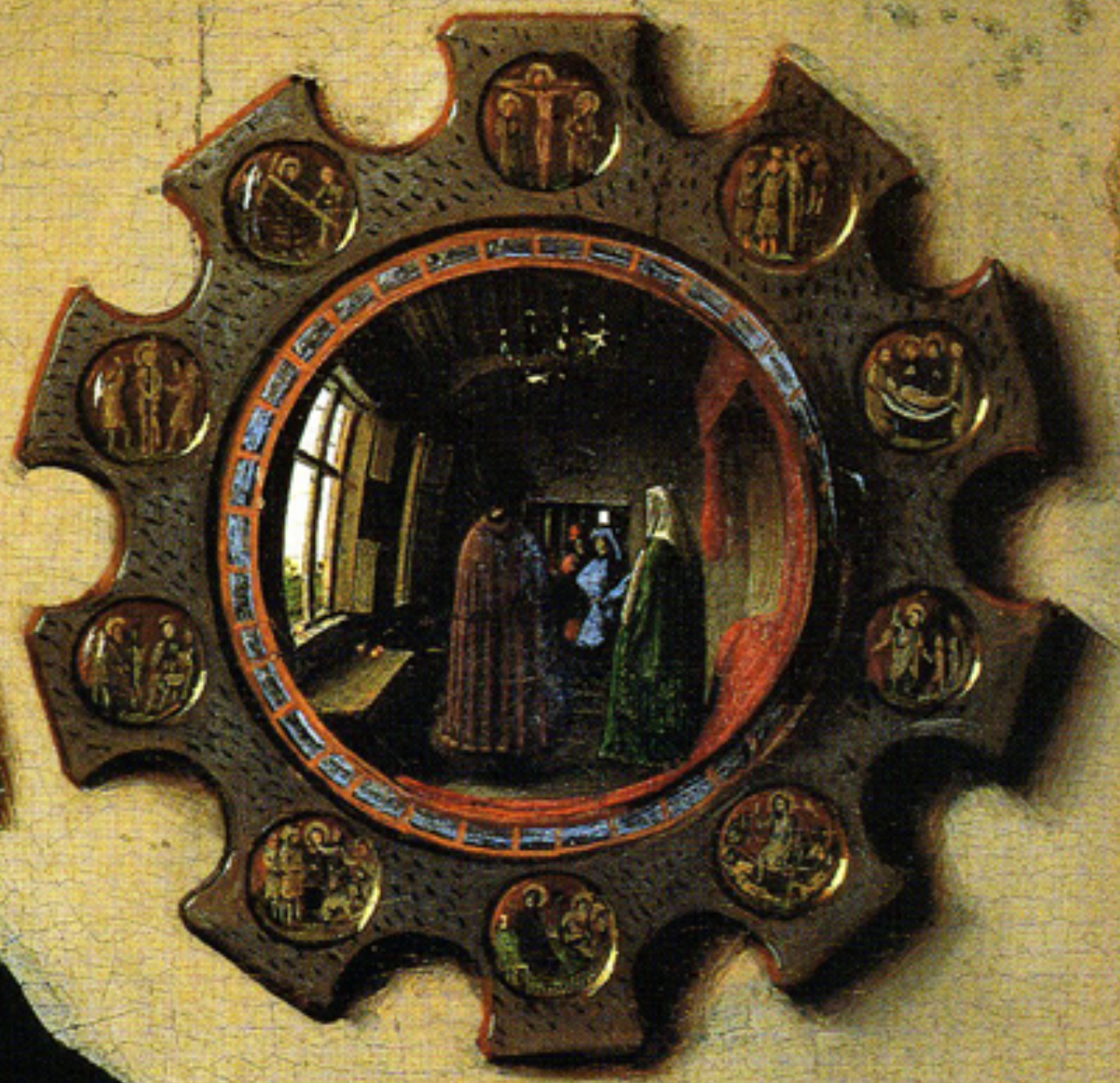
Photo © The National Gallery, London.

JAN VAN
EYCK,
1395-1441
15世紀ネー
デルランド
最大の画家
『アルノル
フィーニ家
の肖像画』
(1434)

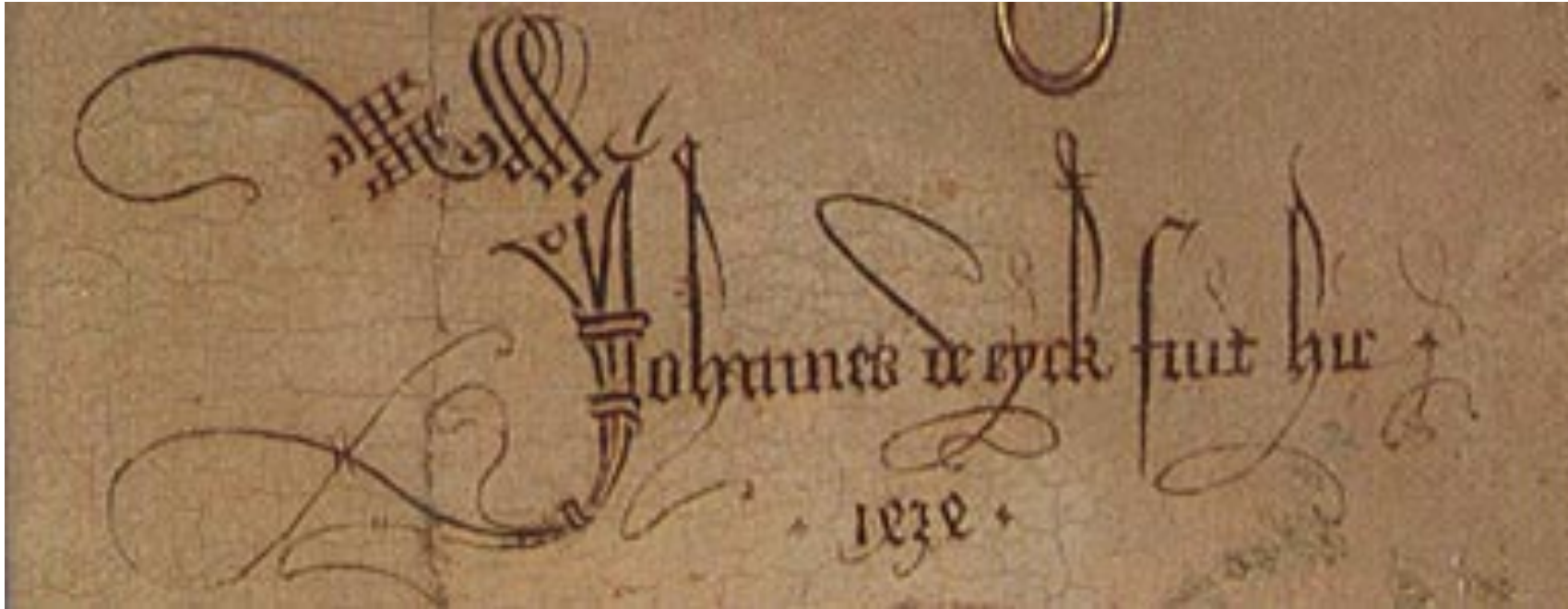
詳細に真ん中を見てみると



Handwritten text in a cursive script, including the year 1538.



その署名を発見する！



Johannes de Eyck fuit hic 1434

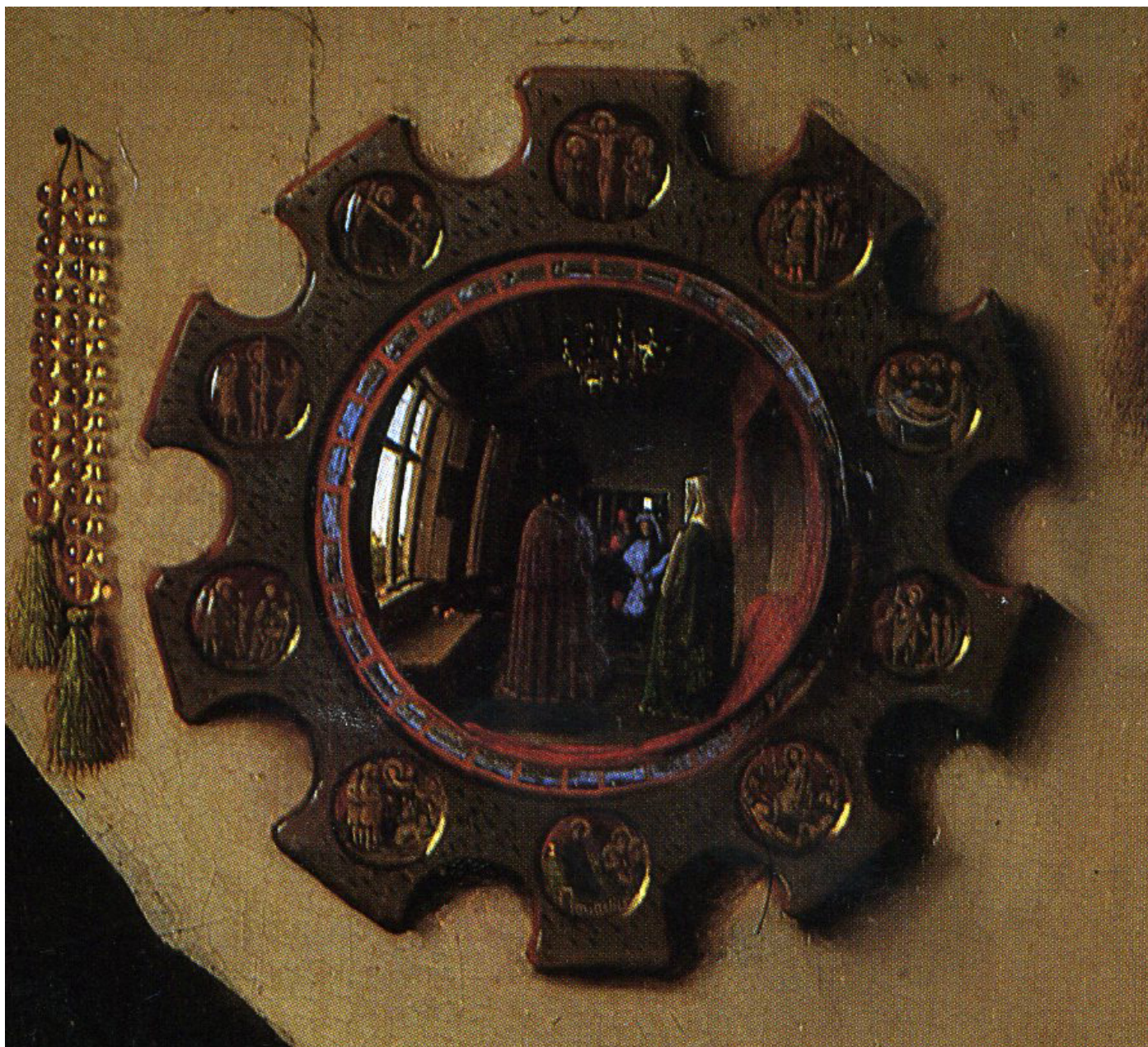
そこには、次のように書か
かれています

"Johannes de Eyck fuit hic
1434" (Jan van Eyck was here,
1434)

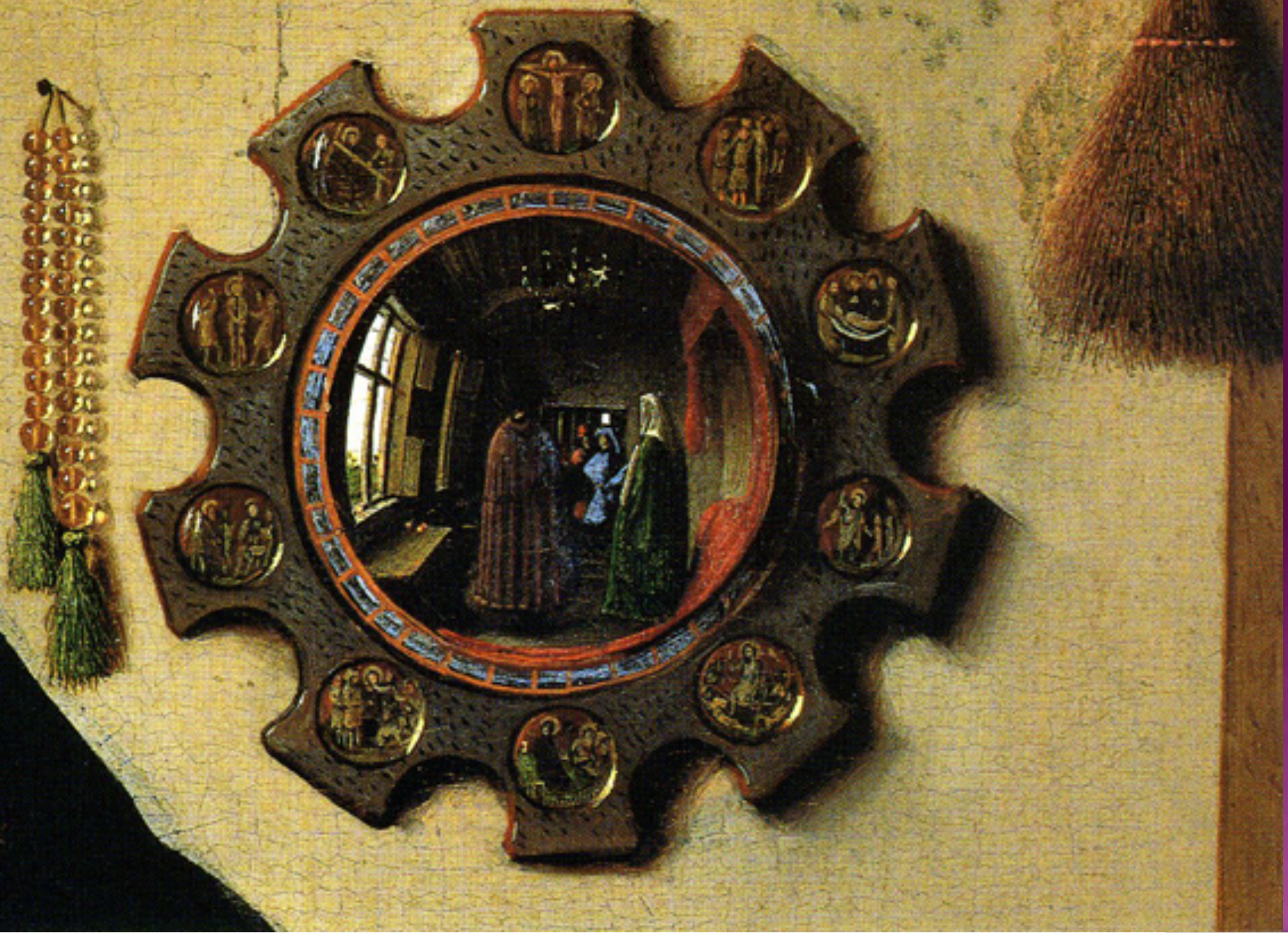
つまり、「ヤン・ファン・アイク
は1434年にここに居た」

絵の署名をし、その年を示した
それでは、この絵画の意味は？
誰が誰に頼んだ絵なのか？

鏡の中をもっとよく見よう



1532



- ◎この絵の背景が、鏡の中に描かれている。
- ◎部屋全体の状況が分かるようになっている。
- ◎この絵の立会人が、画家である。
- ◎画家は、フランドルのフィリペ大公のお抱え画家。よって大公公認婚。
- ◎鏡の周囲に掘られているキリストの磔刑像10枚。



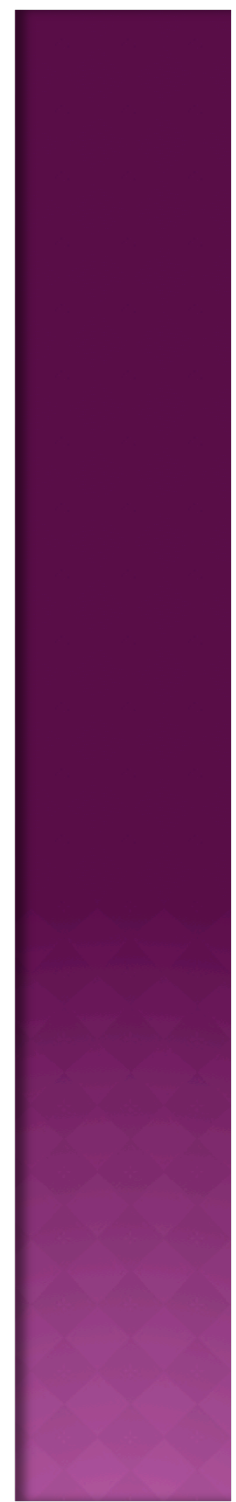
もう一
度よく
この絵
を見て
みよう！

詳細に
検討する
必要が
ある！



、ひよ
つとすると
今流行の
で
きちや
った婚？

いいえ、こ
れは当時
の服の流
行です！



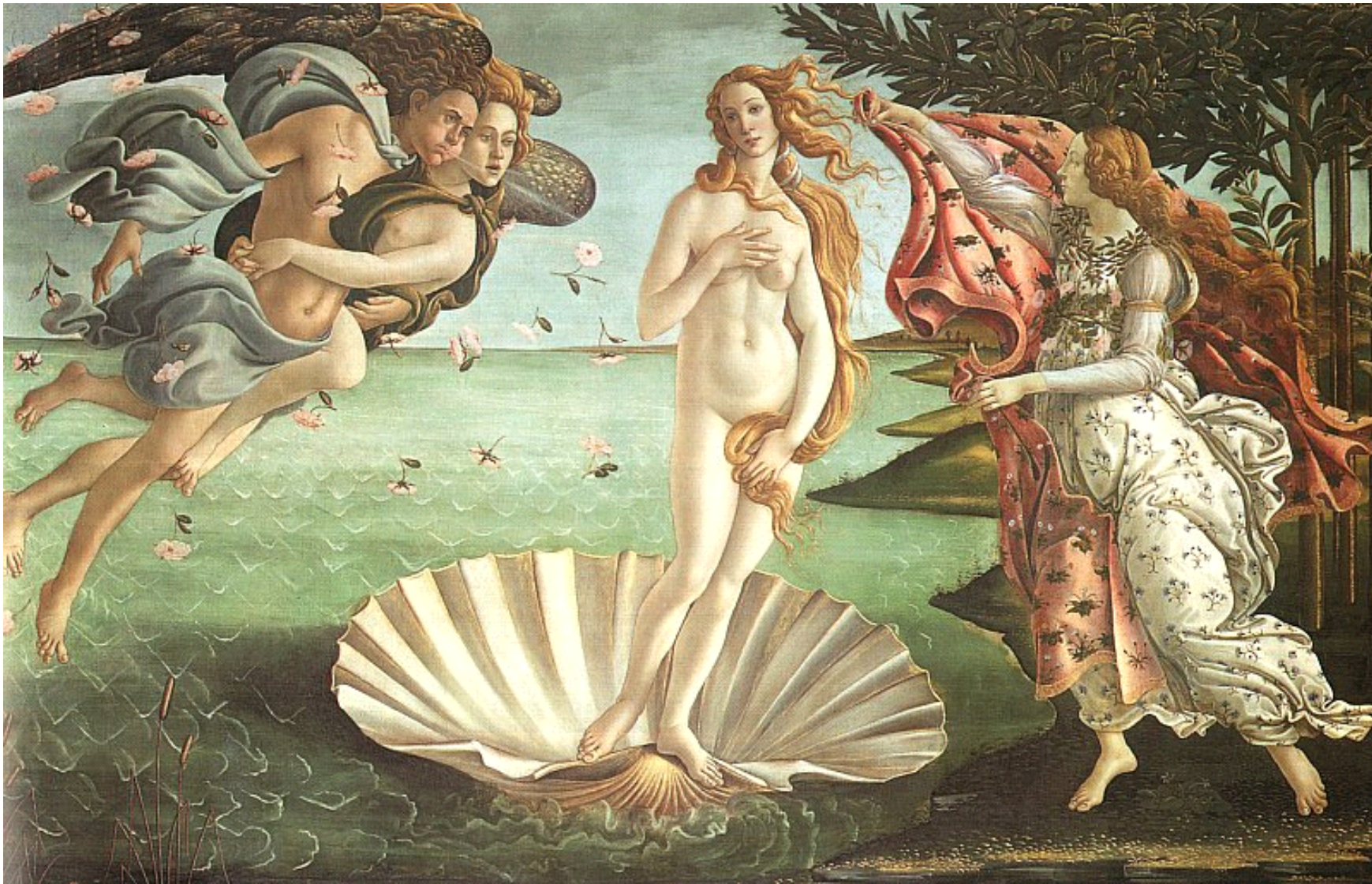


1997年、この絵のモデルが判明した

- ◎ イタリアのルツカ共和国出身の裕福な商人の一家。
- ◎ 従来言われていたより、ずっと後の作品だった。
- ◎ 領主の大公の公認婚人だったことの意味付け。

絵に意味や習慣や歴史
を読み取るのは楽しい！

- ◎ それでは、世界でもっとも有名は絵は何だろうか？
- ◎ その絵の特徴は？
- ◎ その絵の作者は？
- ◎ その絵の名前は？



Sandro Botticelli, 1444-1510
The Birth of Venus, 1486



Edvard

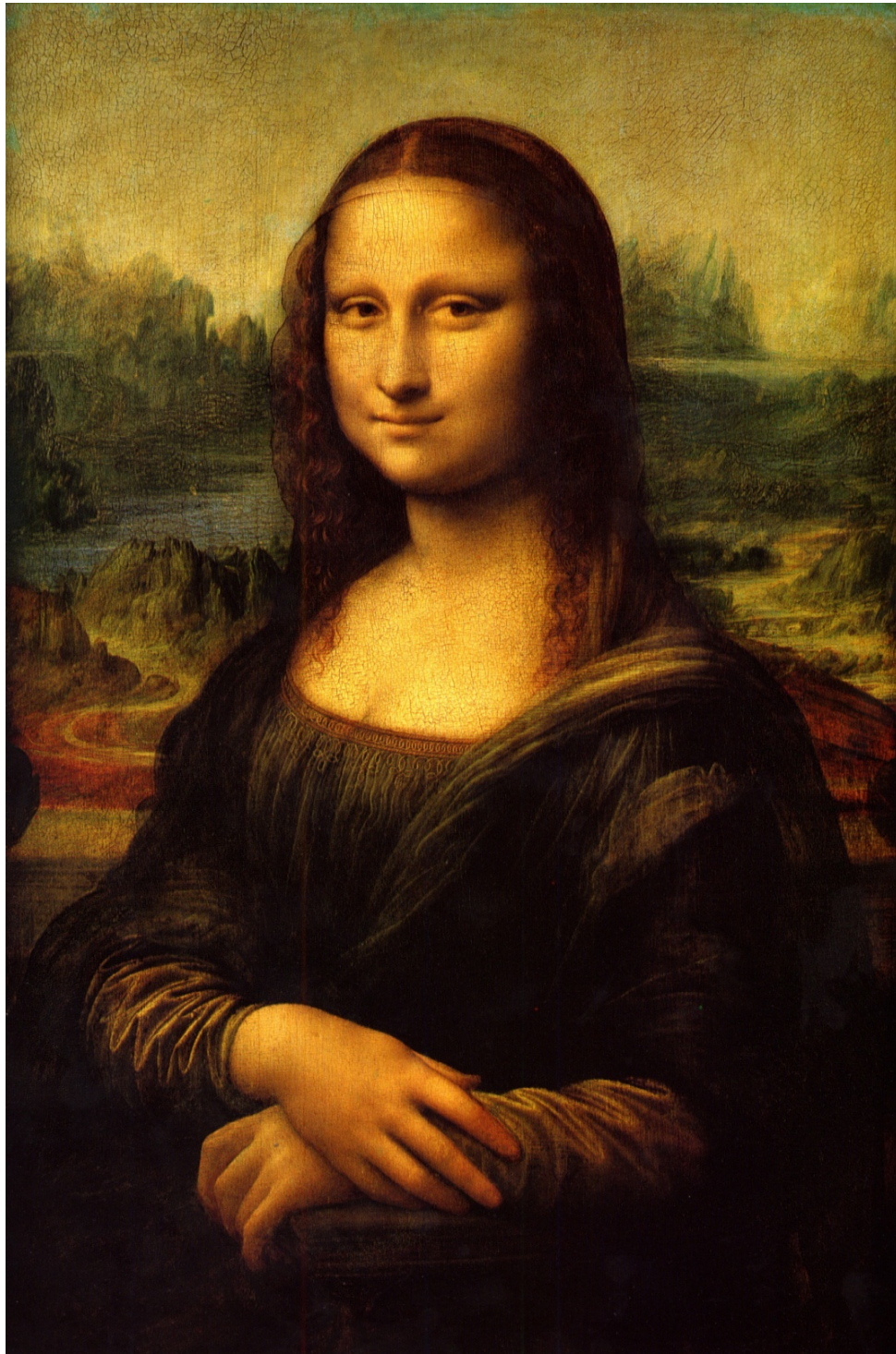
Much,

1863–1944

The Scream,

1893

**ノルウェーの
表現主義の
画家**



それとも
、もっとく
よく知られ
ているのは
、あるいは
この絵かも

ダ・ヴィン
チの描いた
モナ・リザ

MONA LISA?

Leonardo da Vinci, 1452–1519

La Gioconda (イタリア語)

Le Jioconde (フランス語)

Monna Lisa→Mona Lisa

モデルは、

**Lisa Gheradini, wife of Francesco del
Giocondo**

Isabella d'Este



ISABELLA D'ESTE

影響力の
ある女
性で、習
作を制作
中だった。

いろんな人が、この絵に意味づけをした結果、今日のイメージに！

- ◎ G. Vasari(1511-74), 『ルネサンス画人伝』
- ◎ Da Vinciが『メデューサ』を描いたと信じられたこと。
- ◎ W. Pater(1839-1900)の評論
- ◎ 世にfemme fatale (運命の女) 流行
- ◎ Oscar Wildeの詩『サロメ』と首を切られる預言者ヨハネ

これがDA VINCIが描いたと信じられていた『メデューサ』



だから、MEDUSAの印象で
MONA LISAを見ていた可能性が



こんな印象で、
『モナ・リザ』
を見たら、当然、
美貌よりも、
不思議と妖怪を
想起する



夏目漱石 「モナリサ」

- ◎ ロンドン留学 (1900-1902)
- ◎ 船でマルセイユ、パリ経由で倫敦へ
- ◎ 彼は、ルーブル博物館で見たのか？
- ◎ Royal Academy of Arts で見た
- ◎ それは漱石文庫に残るカタログで
- ◎ メモ書き 「不惑」
- ◎ それでは、漱石の見た絵は？
- ◎ 「モナリサ」 を読もう！



これが漱
石が倫敦
で見たモ
ナリサ
です。

EARL OF
BROWNLO
W所有の複
製画です。

いや、この絵ほど、複製、模写、偽絵の多いものもない！

- ◎なぜか？
- ◎有名だから？
- ◎美人だから？
- ◎あまりにも伝説がつきまとして？
- ◎da Vinciは生涯持って回った！
- ◎Napoleonは寝室に掛けて見た！
- ◎ついに盗難に遭った！

複製を見て想像力を膨らませ！

著作権処理のため、画像を削除してあります。



<http://picsdigger.com/image/6c7b1f35/>



<http://presurfer.blogspot.com/2007/10/different-versions-of-mona-lisa.html>



著作権処理のため、画像を削除してあります。





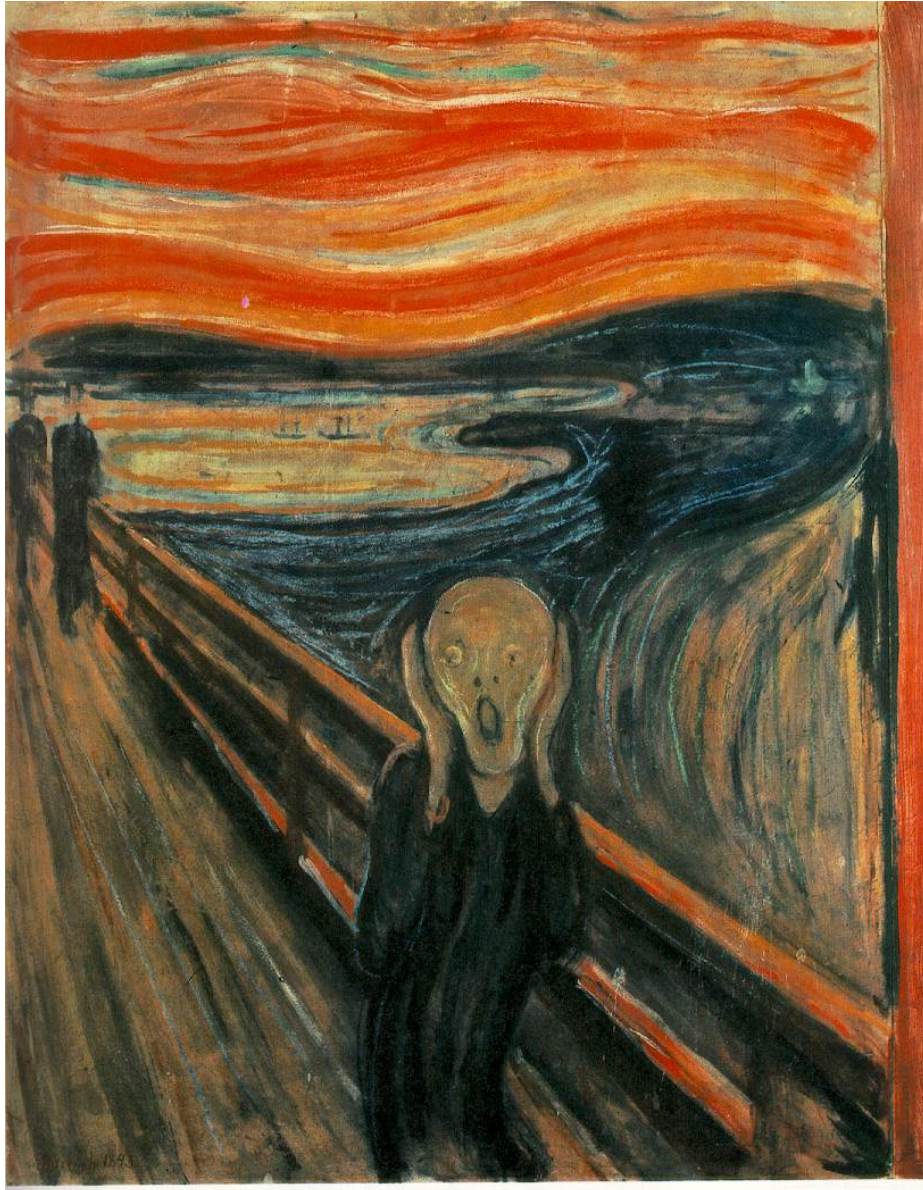
best-funny-pictures.com

<http://pics.web-tec.net/?cid=49986>



best-funny-pictures.com

http://blog.livedoor.jp/mixi_community/archives/50257967.html



著作権処理のため、画像を削除してあります。





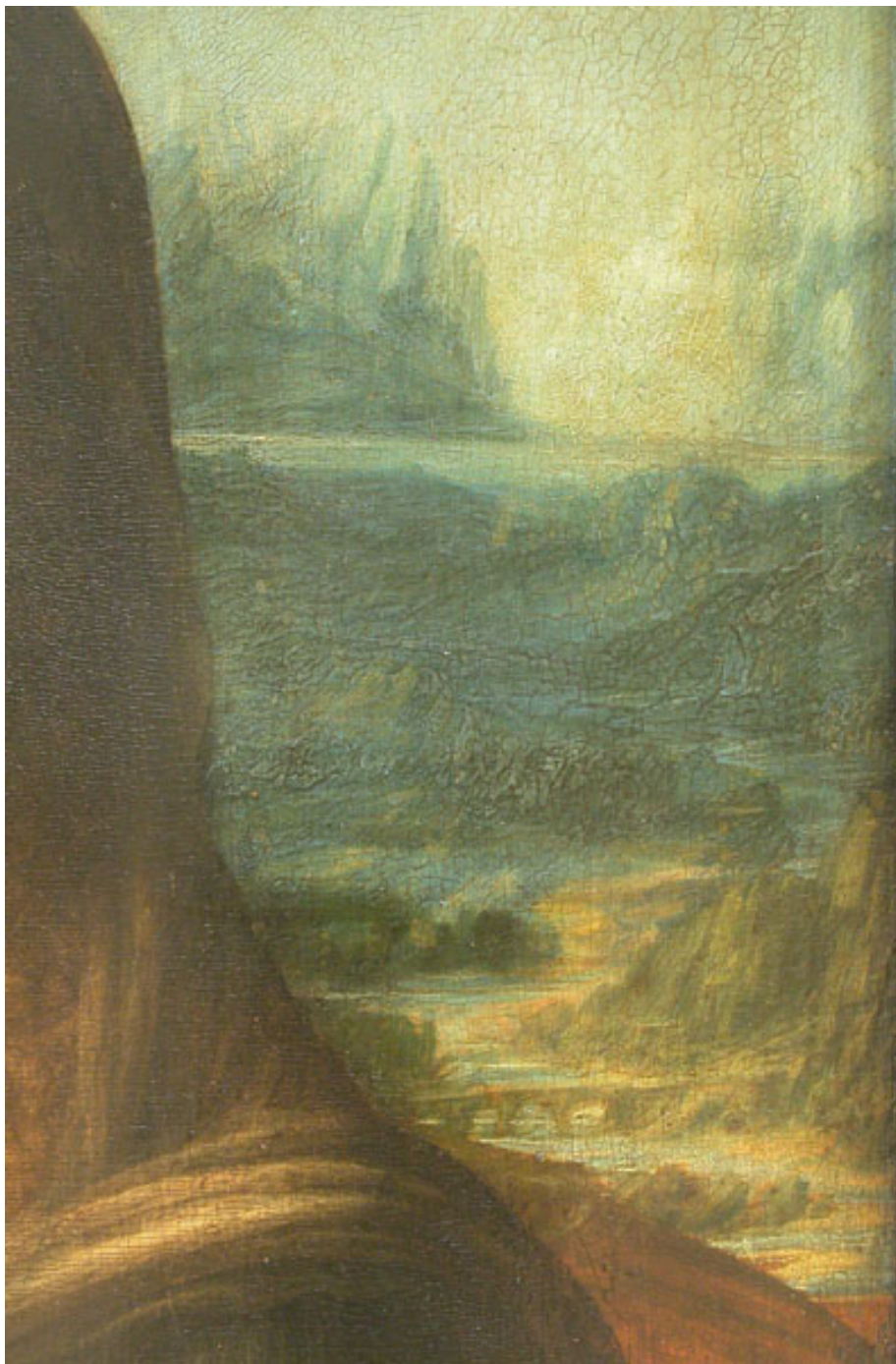
<http://www.theartnewspaper.com/articles/Leonardo+in+new+light/21415>



<http://annemareebarry.blogspot.com/2008/09/mona-lisa-curse.html>



<http://www.zimbio.com/Mona+Lisa/articles/38/Many+Incarnations+Mona+Lisa>



中世まで、
絵画の背景
の景色は、
重要な意味
がなかった。

むしろ、看
過されて
いた。DA
VINCIが最初
の風景描写

最後にちよつと余分な
ものを見ましようね。

- ◎それは何かということ、現代の技術の粋を集めて、ちよいとモナ・リザの顔に細工をしてみるということです。
- ◎それは、何か、何が見えるか？
よ〜くご覧あれ！！！！