

## 第7週

英語のシナリオを一部提出してください。

シナリオは、添削して来週返しますので、その後、訂正して再提出してください。

### Part 1 舞台稽古のスケジュール調整

- (1) 授業開始時間～30分後
- (2) 授業開始30分後～1時間後
- (3) 授業開始1時間後～授業終了時刻

劇団間で話し合い、再来週以降、どの劇団がどの時間帯にスタジオを利用するかを決めてください。再来週からは、自分の劇団のスタジオ使用可能時刻5分前にスタジオに来るようにしてください。その他の時間は、基本的には教室に集合し、教室で必要な作業を行ってください。演技の練習が必要な場合は空き教室を使っても構いません。買出しなどで学外に行くときは、あらかじめ報告をしてください。

### Part 2 配役の決定とせりふ合わせ

もしかしたら、配役はもう決まっているかもしれませんね。まだ決まっていない劇団は、今日決めてください。英語シナリオは、劇団員全員の部数が用意されていますか？みんなに配ってください。せりふ合わせをしましょう。

### Part 3 音響を考える

どこで、どんな音響を使うのかを話し合いましょう。

決まったらMDに編集しますから、来週、必要なCDをすべて持ち寄りましょう。

### Part 4 舞台設定を考える

大道具、小道具はどうするか

衣装はどうするか

英語のシナリオができていない劇団は、引き続き英訳の作業をしてください。

英語のシナリオ第1回目提出は、来週が最終期限です。

来週は、舞台稽古のスケジュールに関係なく、全員、授業開始時刻に、スタジオに集合してください。大道具を作るので、必要なものを持ってきてください。(ダンボール、はさみ、のり、ガムテープ、マジックなど) また、音響MDを作るために必要な音楽ソフト(CDなど)も持ってきてください。