

テンスとアスペクト

1. 「テンス」

→ある文によって描かれる事態が、それを発話する時点での事態であるか、それより以前の事態であるか（あるいはそれ以降の事態か）ということが、述語の形態に規則的に反映することを一般にテンス（時制）と言う。

問題 1.

- (1) a. 6時から会議があります。
b. コンサートは9時に終わります。
c. その本は図書館にあります。
- (2) a. <客が帰るときに店員が>ありがとうございました。
b. <レポートが完成したとき>終わった。
c. <田中さんはいますか、と聞かれて>1時間ほど前に帰りました。
- (3) a. さっき食べたアイスクリームはおいしかった。
b. 私は毎朝生卵をかけたご飯を食べる。
c. 溶けたアイスクリームはおいしくない。

問題 2.

- (1) 明日、その映画を見る。
- (2) 今、ここに本がある。
- (3) さっき、ここに本があった。

(4) 昨日、その映画を見た。

1. 1. 「ル形」の基本的性質

問題 3.

- (1) この問題は簡単すぎる。
- (2) 御覧、夕陽が沈むよ。
- (3) 神は存在する。
- (4) 今日の彼女は昨日の彼女とは違う。
- (5) この子は文章が上手に書ける。
- (6) 今日は富士山がよく見える。
- (7) 今日はどうも足が痛む。
- (8) ぼくもそう思う。

問題 4.

- (1) 最近よく映画を見る。
- (2) 朝顔は夏に咲く
- (3) この部屋は、今日はいい風が来るね。

1. 2. 「夕形」の基本的性質

問題 5.

(1) 彼はぼくの親友だった。　　今は_____

(2) 彼は人気スターだった。　　今は_____

問題 6.

(1) 昨日駅前で交通事故が (ある・あった)。

(2) 彼女は有能な (学者です・学者でした)。こんなに早く亡くなるなんて。

(3) 昨日新幹線から富士山を見ました。やっぱり (きれいです・きれいでした) ね。

(4) 昨日田中さんに会ったけど、あいつ相変わらず (元気だ・元気だった) よ。

問題 7.

(1) <客が品物を買って帰るとき>

店員：(ありがとうございます・ありがとうございました)。

(2) <分からなかった練習の答えを思いついたとき>

(わかる・わかった) !

(3) <空港の貨物検査場で>

係員：恐れ入りますが、ボディチェックをさせていただきます。

<客の体に金属探知器を当てながら> (失礼します・失礼しました)。

<検査が終わったとき> (失礼します・失礼しました)。

(4) A：そのマンガ早く返してよ。

B：ごめん。もうすぐ (読める・読めた) からもうちょっと待って。…ふうー。

全部 (読める・読めた)。返すよ。どうもありがとう。

問題 8.

(1) 昨日みた。

(2) もう見た。

1. 3. 「ル形」「夕形」の特殊な用法

問題 9.

(1) しまった！財布を忘れてきた。(困る・困った) なあ。

(2) 田中：鈴木さん、お久しぶり。

鈴木：ああ、(びっくりする・びっくりした)。本当に久しぶりね。今何してるの。

(3) <留学生のヤンさんが友人の林さんに手伝ってもらってレポートを書いている>

ヤン：林さん、ありがとう。本当に(助かる・助かった)よ。

(4) <レポートが書き終わったとき>

ヤン：林さん、ありがとう。本当に(助かる・助かった)よ。

問題 10.

(1) 喉が(渴く・渴いた)ね。コーヒーでも飲もうよ。

(2) 夏に外で作業をすると、喉が(渴く・渴いた)。

問題 11.

(1) 最初の留学のとき、友達にこのペンをもらったんだ。(嬉しい・嬉しかった) な。

(2) <レストランに予約の電話をかける>

A : すみません、金曜日の夜に4人予約したいんですが。

店員 : 申し訳ございません。その日は満席でございます。

A : (困る・困った) なあ。じゃ、土曜日の夜はどうですか。

店員 : 土曜日でしたら、大丈夫でございます。

(3) <事故で電車が遅れて、長い間待たされている>

ああ、(イライラする・イライラした) なあ。

(4) A : あっ、しまった。帰りの電車賃がない。

B : 帰りの電車賃がなくなるまで飲むなんて、全く(あきれろ・あきれた) よ。

しょうがない。3,000円貸してあげるよ。

(5) A : ああ、(お腹が空く・お腹が空いた)。この辺の店でお昼を食べよう。

B : そうしよう。

(6) A : この間、貸した本読んだ？

B : 今読んでるんだけど、(面白い・面白かった) よ。

問題12.

(1) なくしたと思ってた傘、こんなところに(ある・あった)。

(2) 見て！あそこに変わった傘が（ある・あった）よ。

(3) <初対面の相手に>

A：失礼ですが、お名前は何と（おっしゃいます・おっしゃいました）か。

B：山田と申します。

(4) A：先日お会いしましたね。あのときお名前をお聞きしたんですが、すみません、

忘れてしまって。お名前は何と（おっしゃいます・おっしゃいました）か。

B：田中です。

問題 1 3 - 1 .

(1) 思い出した。来週、みんなで食事会を（した・するんだった）。

(2) 山田：田中さん、結婚するそうよ。

吉田：田中さん、（結婚する・結婚するんだ）、うらやましいな。

(3) 天気予報：明日は午後から雨になるでしょう。

A：そうか。明日は（雨だ・雨なんだ）。

問題 1 3 - 2 .

(1) <新聞記事を見て>そうか、彼女、新しい本を出した（んだ・んだった）。

違い： _____

- (2) 思い出した。彼女、この前新しい本を（出した・出したんだった）。今度お祝いをあげなくっちゃな。

違い： _____

- (3) あっ、富士山が（見える・見えるんだ）。

違い： _____

- (4) この部屋から隣の家の声がよく（聞こえる・聞こえるんだ）ね。

違い： _____

問題 1 4 .

- (1) a. 田中さんは気分が悪いようだった。
b. シャツのボタンが取れそうだった。
c. 田中さんはパーティーに来るはずだった。
- (2) a. 田中さんはパーティーに行くようだった。
b. 田中さんはパーティーに行くべきだった。
c. やっぱりパーティーに行くんだった。

1. 4. 従属節の「ル形」・「夕形」

問題 1 5 .

- (1) a. NHK センターで秀吉役の人が着る衣装を見ました。
b. NHK センターで秀吉役の人が着た衣装を見ました。
- (2) a. ポストに入れるとき、切手を貼らなかったことに気づいた。
b. ポストに入れたとき、切手を貼らなかったことに気づいた。
- (3) a. アメリカへ行くとき、カバンを買う。
b. アメリカへ行ったとき、カバンを買う。
- (4) a. アメリカへ行くとき、カバンを買った。
b. アメリカへ行ったとき、カバンを買った。

問題 16.

- (1) 雨が_____うちに帰ろう。(やむ)
- (2) 昨日のパーティーに田中さんは_____が、私は行った。(行く)
- (3) 彼は仕事が_____のに、いつも同窓会の幹事をしてくれた。(忙しい)
- (4) 赤ちゃんが_____あいだに、部屋の掃除をした。(寝る)
- (5) せっかく映画を_____のに、満員で見られなかった。(見に行く)
- (6) 学生時代、時間が_____ときにはよくこの喫茶店に来た。(ある)
- (7) 試験を_____まえは緊張したが、_____あとは安心した。(受ける)

2. 「アスペクト」

→動きと状態の重要な違いは、状態が固定的・等質的であるのに対して、動きはその内部

が変動的で、変化の様相が認められることである。動きは、開始、継続、終結、等の局面（段階）を問題にすることができる。こうした、動きの展開の様々な局面（段階）を表す文法形式をアスペクトと言う。

問題 1 .

(1) 母：早く食べなさい。

子供：はあい、今、食べるよ。

(2) 母：早く食べなさい。

子供：はあい、今、食べているよ。

| アスペクト | 完成相 | 継続相 |
|-------|-----|------|
| テンス | | |
| 非過去形 | する | している |
| 過去形 | した | していた |

1) 彼は今ご飯を食べる。

2) 彼は今ご飯を食べた。

3) 彼は今ご飯を食べている。

4) 彼は今ご飯を食べていた。

・連体修飾節中のアスペクト

問題 2 .

- (1) 今朝は（激しい・激しかった）雨が降った。
- (2) 私は辛いときは昔の（楽しい・楽しかった）ときのことを思い出して辛抱した。
- (3) 彼は話し上手で、いつも（楽しい・楽しかった）話題に事欠かなかった。
- (4) 今朝は（激しい・激しかった）雨だが、今はすっかりあがった。
- (5) 彼は（面白い・面白かった）本を貸してくれた。

問題 3 .

- (1) 壁に一部が_____ポスターがはってある。（破れる）
- (2) あの番組に出ている女優さんは本当に美しい声を_____。（する）
- (3) 見て、向こうから変な帽子を_____人がやってくるよ。（かぶる）
- (4) A : 彼は本当に_____人ですね。（変わる）
B : そうですね。本当に_____ね。（変わる）
- (5) アイスクリームを冷蔵庫に入れたのはだれ？ _____じゃない。（溶ける）
_____アイスクリームなんておいしくないよ。（溶ける）

・様々なアスペクト形式

開始直前：～るところだ。

開始：～はじめる。～だす。

進行：～ている。～つづける。

中断：立ちかけた時。

完了・結果：～たばかりだ。～てある。～てしまった。

変化：～ていく。～てくる。

参考資料

安藤節子・小川誉子著(2001)『自動詞・他動詞、使役、受身』スリーエーネットワーク

庵功雄・清水佳子著(2003)『時間を表す表現』スリーエーネットワーク

国立国語研究所(1978,1981)『日本語の文法 上・下』

寺村秀夫(1982,1984)『日本語のシンタクスと意味Ⅰ・Ⅱ』くろしお出版

野田尚史(1991)『はじめての人の日本語文法』くろしお出版

益岡隆志・田窪行則(1992)『基礎日本語文法－改訂版－』くろしお出版

益岡隆志(1993)『24週日本語文法ツアー』くろしお出版

宮島達夫・仁田義雄(編)(1995)『日本語類義表現の文法 上・下』くろしお出版

野田尚史(1996)『「は」と「が」』くろしお出版

森山卓郎(2000)『ここからはじまる日本語文法』ひつじ書房

森田良行(2002)『日本語文法の発想』ひつじ書房

高橋太郎(2003)『動詞九章』ひつじ書房

日本語記述文法研究会(2003)『現代日本語文法 4 第 8 部モダリティ』くろしお出版

村田美穂子編(2005)『文法の時間』至文堂