

第3週

Part 1 あらすじ (plot) を決定する

先週テーマが決まらなかった劇団は、今週は必ず決めてください。
あらすじを決めるために必要なことからは、

いつ (when)
どこで (where)
だれが (who)
どうした (what)

です。これらを言い換えると、

time
place
characters
actions

です。これらが大まかに決まったら、それぞれ肉付けをしていきましょう。

characters 主人公は、どんな名前？どこの出身？何歳くらい？性格は？などを考えてください。それから、その他の登場人物たちが主人公とどういう関係なのか—親子？恋人？ライバル？

actions 劇で一番重要なのは、これかもしれません。短い劇ですから、盛り上がる場面がひとつあって、クライマックスにもっていくのがいいでしょう。盛り上がる場面をどうするかを中心に考えてください。

Part 2 劇の構成 (structure) を考えましょう

劇の **structure** というと難しく聞こえるかもしれませんが。簡単にいうと、どういう順番でそれぞれのシーンを並べるか、です。たまに、ナレーターを使って、シーンを無理やり展開させるような作りの劇もありますが、それでは芸がありません。例えば、フラッシュバック **flashback** (登場人物の一人が現れて、過去を振り返り、劇自体は過去に起こった出来事の回想シーンで構成されるという手法) を使うなどして、ナレーターを使うことを極力やめましょう。舞台上何が起きているか、は、演技、台詞、演出で、観客にわかるようにしましょう。

来週までの宿題

今回、劇のテーマが決められなかった劇団は、次回の授業までに、一度みんなで集まり、テーマを決めてください。